



ООО Санаторий-
профилакторий «Дюжонок»

03.06.2023 –
30.08.2023 г.

Свердловская область, г.
Первоуральск, п. Билимбай,
ул. Малышева 22а

ИСКУССТВО БЕЗ ГРАНИЦ

Кураторы:

Смирнова Оксана Алексеевна, директор
ООО СП «Дюжонок»

Кульбицкая Анастасия Дмитриевна, куратор

Изгагин Артем Дмитриевич, старший вожатый

Шаврин Андрей Олегович, главный СММ-специалист

Программа летней тематической смены

35 лет
Дюжонки
Попробуйте настоящее!

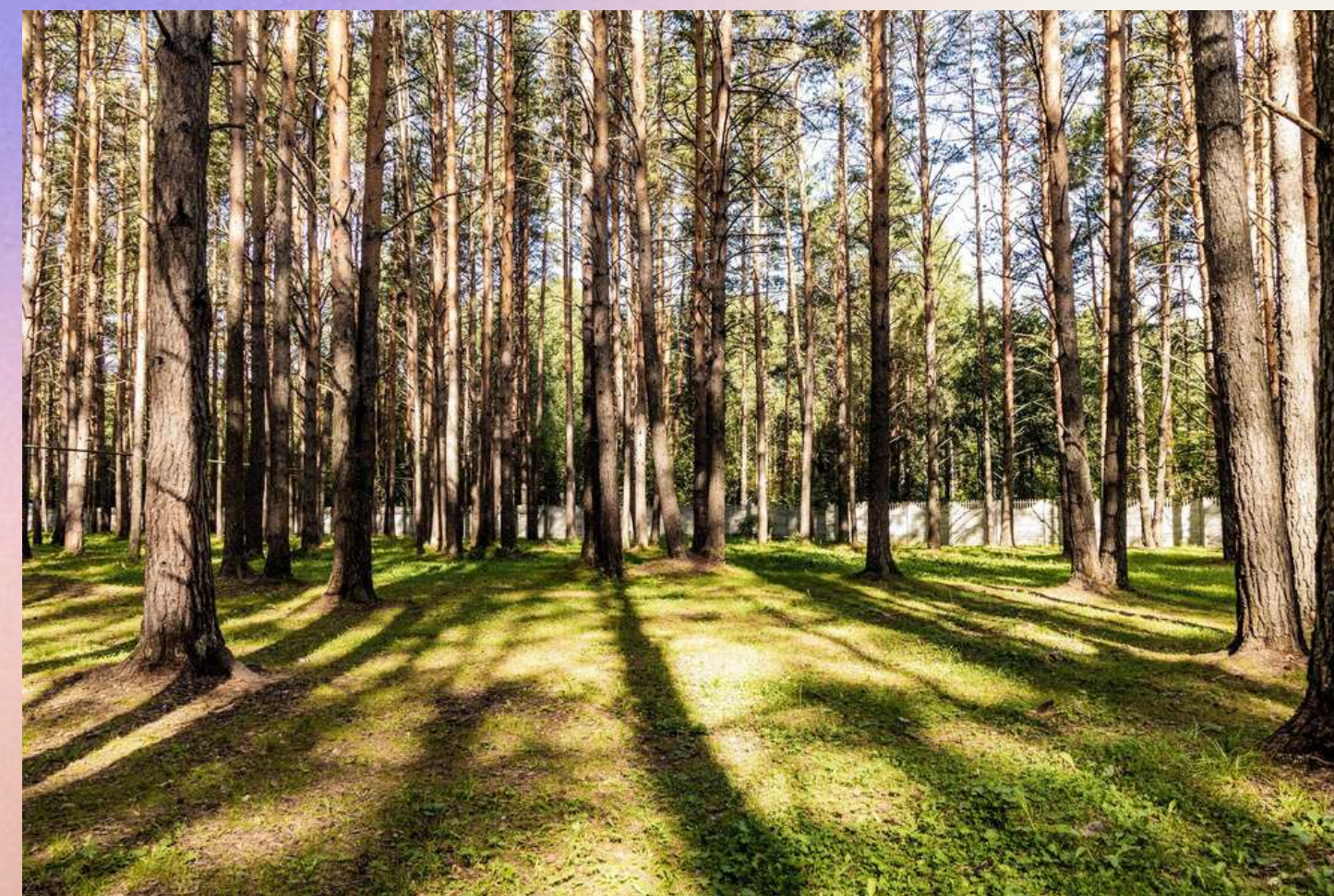
ООО Санаторий-профилакторий «Дюжонки»

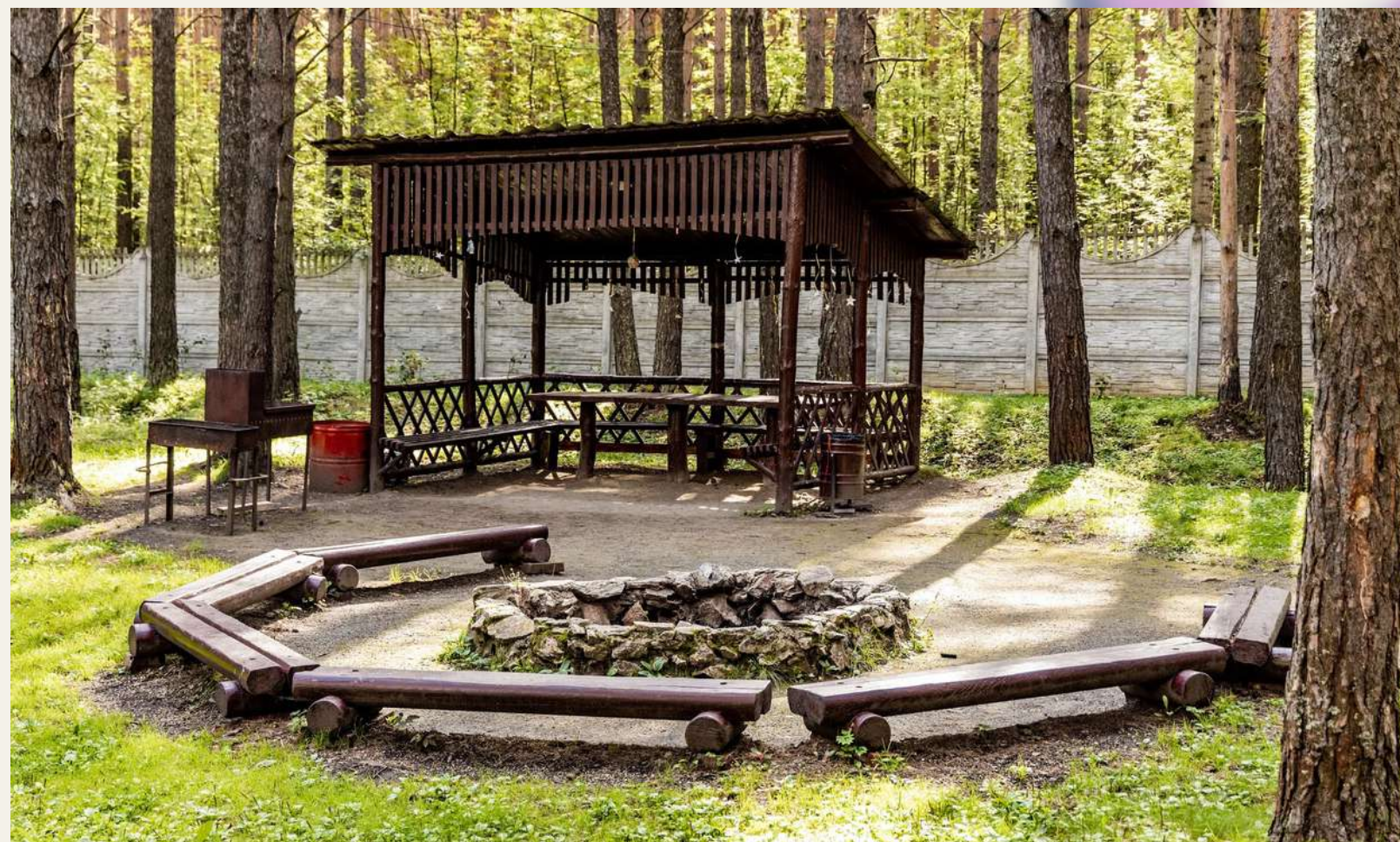
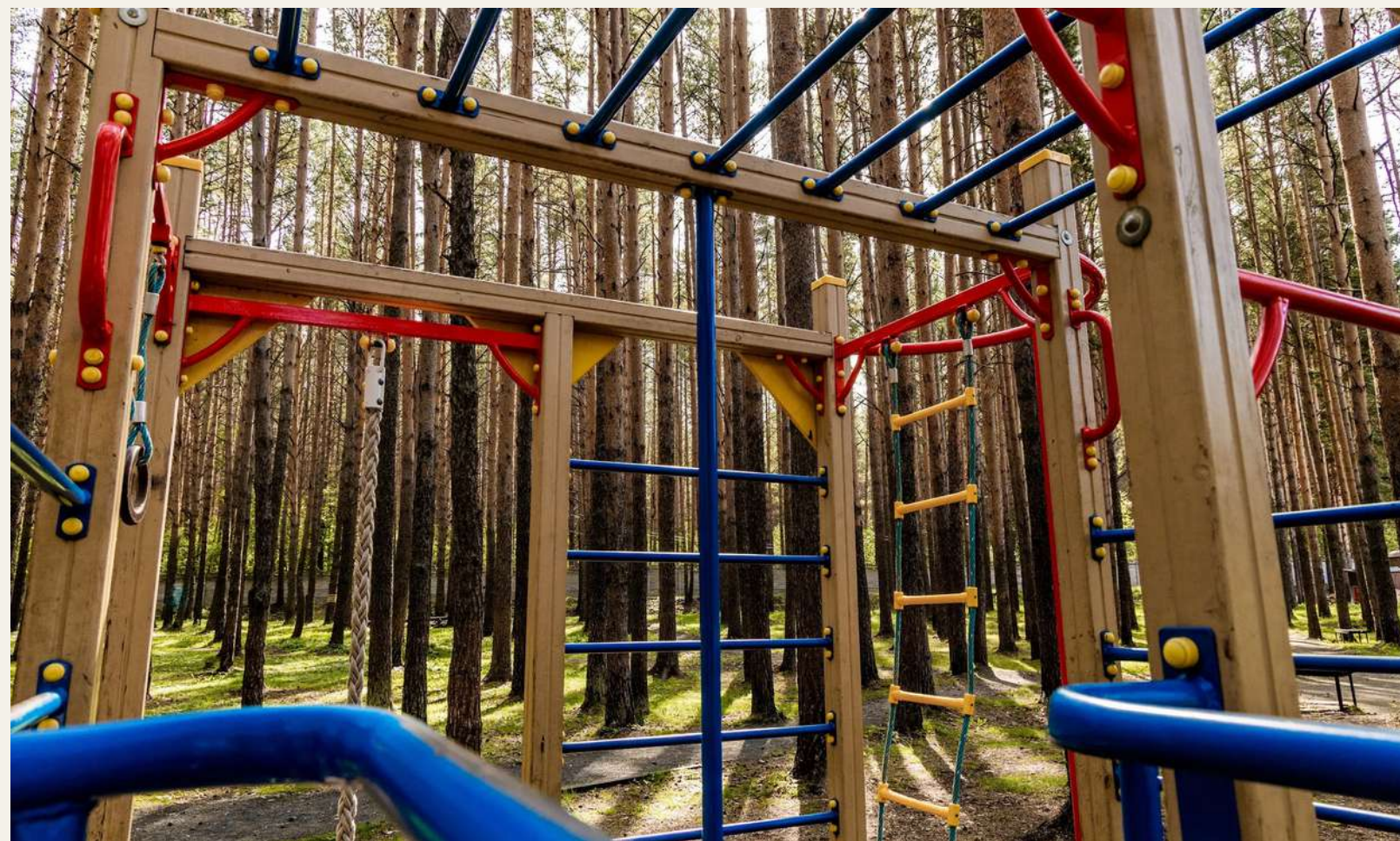
ЗНАКОМЬТЕСЬ – ДЮЖОНОК!

Один из самых популярных санаториев-профилакториев в Свердловской области. Расположен в 40 км от Екатеринбурга, в исторически значимом месте — поселке Билимбай, на берегу реки «Чусовая», в 60 километрах от Екатеринбурга, в 17 км. от Первоуральска.

Лес вокруг «Дюжонка» хвойный. Самая распространенная порода деревьев это сосна. Леса дают не только глоток свежего воздуха, но и дарят наслаждение от созерцания настоящей красоты. Шестнадцать участков леса близ «Дюжонка» объявлены ботаническими памятниками природы, а самому лесу присвоена I категория.

Для лечения и отдыха принимаем гостей с 1988 года.





На территории расположены:

- две волейбольные площадки
- футбольное поле
- детский спортивный комплекс
- костровая
- открытая и закрытая беседки



Лечение проводится на основании санаторно-курортной карты или справки о состоянии здоровья от терапевта или педиатра.

В любую программу лечения при отсутствии противопоказаний входят стандартная лечебная диета, водолечение, теплолечение, аппаратная физиотерапия, ручной массаж, занятия ЛФК.



Медицинская лицензия на лечение заболеваний:

- опорно-двигательного аппарата
- нервной системы
- сердечно-сосудистой системы
- заболеваний дыхательных путей
- эндокринной системы
- желудочно-кишечного тракта



А ТЕПЕРЬ О ПРОГРАММЕ



Во времена социальной, политической, экономической нестабильности дети и подростки испытывают колоссальное психологическое давление. Постоянный стресс: страх будущего, неудовлетворенность жизнью, а также соответствующие возрасту физиологические изменения могут привести к расстройствам и проявиться в деструктивном поведении.

**НАША ПРОГРАММА СОЗДАНА, ЧТОБЫ
ПОМОЧЬ МОЛОДОМУ ПОКОЛЕНИЮ
ИЗБАВИТЬСЯ ОТ ТРЕВОГИ, НАУЧИТЬСЯ
ПОНИМАТЬ СЕБЯ И ОКРУЖАЮЩИХ,
ОБРЕСТИ ВНУТРЕННЮЮ ГАРМОНИЮ.**

Для этого создается уникальная “безопасная среда”, в которой ребенок может высказаться без страха осуждения, а также всегда рассчитывать на помощь и поддержку окружающих. В рамках смены мы учимся правильно выражать свои чувства и эмоции через творчество.

АКТУАЛЬНОСТЬ

“ИСКУССТВО БЕЗ ГРАНИЦ”

– О ЧЕМ?

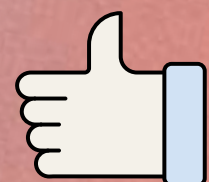
Программа состоит из 4 творческих блоков: *«Литература»*, *«Театр и танец»*, *«Музыка»*, *«Прикладные искусства»* и направлена на развитие личностных качеств каждого ребенка через погружение в творческий процесс.

Основная задача педагогического коллектива – создать “безопасную среду”, внутри которой ребенок сможет понять и принять себя, направить свои эмоции в конструктивное русло, избавиться от социальной тревожности. Смена направлена на получение и совершенствование в каждом ребенке: *эмпатии*, чувства единства, уверенности в себе, открытости и доброты, воображения, навыков невербального общения.

ОПИСАНИЕ

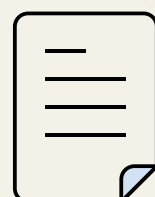
В РАМКАХ ПРОГРАММЫ МЫ ИЗУЧАЕМ СЛЕДУЮЩИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

В конце каждого блока проходит яркое мероприятие, которое позволяет применить все полученные знания на практике!



блок «Прикладные искусства»

Живопись, основы композиции, рисунок, художественное проектирование костюма, дизайн, архитектура и создание арт-объектов, монтаж и операторская работа



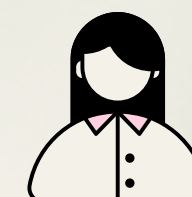
блок «Литература»

Ораторское искусство, журналистика, стихосложение и сторителлинг



блок «Музыка»

Теория музыки, сольфеджио и вокал, звукорежиссура, запись и сведение звука



блок «Театр и танец»

Актерское мастерство, сценическое движение, ритмика, режиссура

ИДЕАЛЬНАЯ ФОРМУЛА?

Мы уверены, что да!

1 БЛОК

Литература



3 БЛОК

Музыка



2 БЛОК

Театр и танец



4 БЛОК

Прикладные искусства

ФИНАЛЬНОЕ

МЕРОПРИЯТИЕ

СТРУКТУРА

МБДО

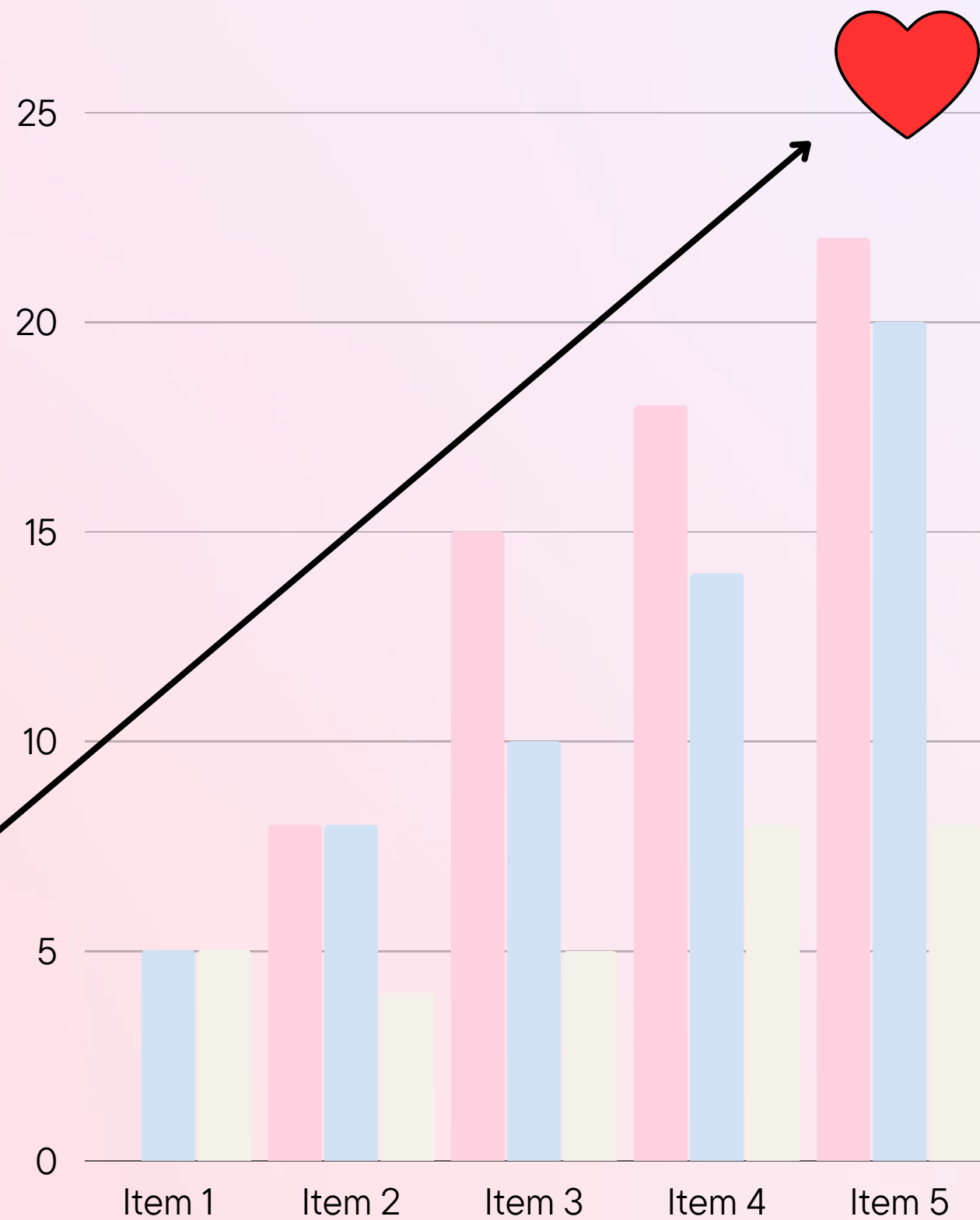
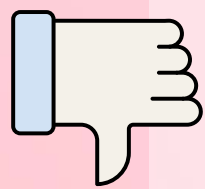
ФИНАЛЬНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ

Поставленный детьми по собственному сценарию **мюзикл** является ярким завершением смены, позволяет **применить все полученные за смену навыки** на практике и дарит чувство удовлетворения от проделанной работы.

мюзикл

СТРУКТУРА

НЕСМОТРЯ НА ОГРОМНОЕ КОЛИЧЕСТВО
ПРИБРЕТЕННЫХ ЗА СМЕНУ ПРАКТИЧЕСКИХ НАВЫКОВ,
ОСНОВНОЙ РЕЗУЛЬТАТ – ЭТО СЧАСТЛИВЫЕ, УВЕРЕННЫЕ
В СЕБЕ ДЕТИ С ВЫСОКИМ УРОВНЕМ ЭМПАТИИ,
УМЕЮЩИЕ ПОНИМАТЬ И ПРИНИМАТЬ СВОИ ЭМОЦИИ
И ВЫРАЖАТЬ ИХ В ИСКУССТВЕ.



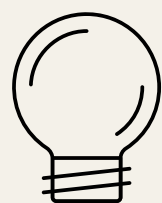
ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ

Создание «безопасной среды» для включения детей и подростков в творческую деятельность и, как следствие, формирование и совершенствовании личностных качеств ребенка, приобретении новых **hard и soft skills**.

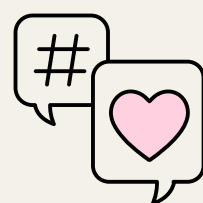
ЗАДАЧИ



Улучшение социальных навыков участников программы, повышение эмпатии, снижение уровня социальной тревожности;



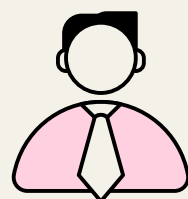
Мотивирование участников проекта к активному участию в мероприятиях проекта;



Создание психологически комфортных условий для развития и успешной социализации участников проекта, формирование «безопасной» среды, создание условий для успешного формирования коммуникативных качеств личности;



Создание информационного пространства проекта по теме «Искусство без границ»;



Создание условий для формирования знаний, умений, навыков по темам проекта и применения их на практике;

ПАРТНЕРЫ ПРОЕКТА



Государственное автономное учреждение культуры
Свердловской области

ИННОВАЦИОННЫЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР



ОГИБДД ОТДЕЛА МВД РОССИИ ПО ПЕРВОУРАЛЬСКУ



ПМБУК
«ЦБС»



Данька Вишневская



Rudik pictures
фотостудия



1 ТВОРЧЕСКИЙ БЛОК

“ЛИТЕРАТУРА”

В этот период проходит погружение в мир литературы, а также подготовка сценария итогового мюзикла.

Приобретаемые знания:

- термины: сюжет, средства художественной выразительности, композиция, вступление, завязка, кульминация, развязка;
- знакомство с жанрами литературы;
- знакомство с поэзией и принципами стихосложения;
- термины, связанные с работой журналистской службы: заметка, репортаж, интервью, верстка, дедлайн.

Приобретаемые умения:

- репортажная съемка;
- креативная верстка;
- написание текстов в публицистическом стиле;
- ведение интервью;
- стихосложение;
- написание рассказов;



ВСТРЕЧА С АВТОРОМ ПОПУЛЯРНЫХ ДЕТСКИХ РОМАНОВ

Данька Вишневская, опытный писатель и педагог, проводит ряд занятий с детьми, где знакомит их с миром литературы «изнутри», учит писать захватывающие сказки и рассказы. Также встреча с автором открывает конкурс собственных литературных произведений, к которому дети готовятся на протяжении всей смены. В конце программы автор, написавший лучший рассказ, будет награжден почетной грамотой и секретным призом.



ЭКСКУРСИЯ В БИБЛИОТЕКУ

БИЛИМБАЯ

Полноценная пешая экскурсия по историческому центру п.Билимбай, центром которой является занятие в современной библиотеке. Цель – познакомить детей с новыми авторами, показать, что поход в библиотеку может быть интересен, а также через современные форматы взаимодействия поднять интерес детей к чтению.

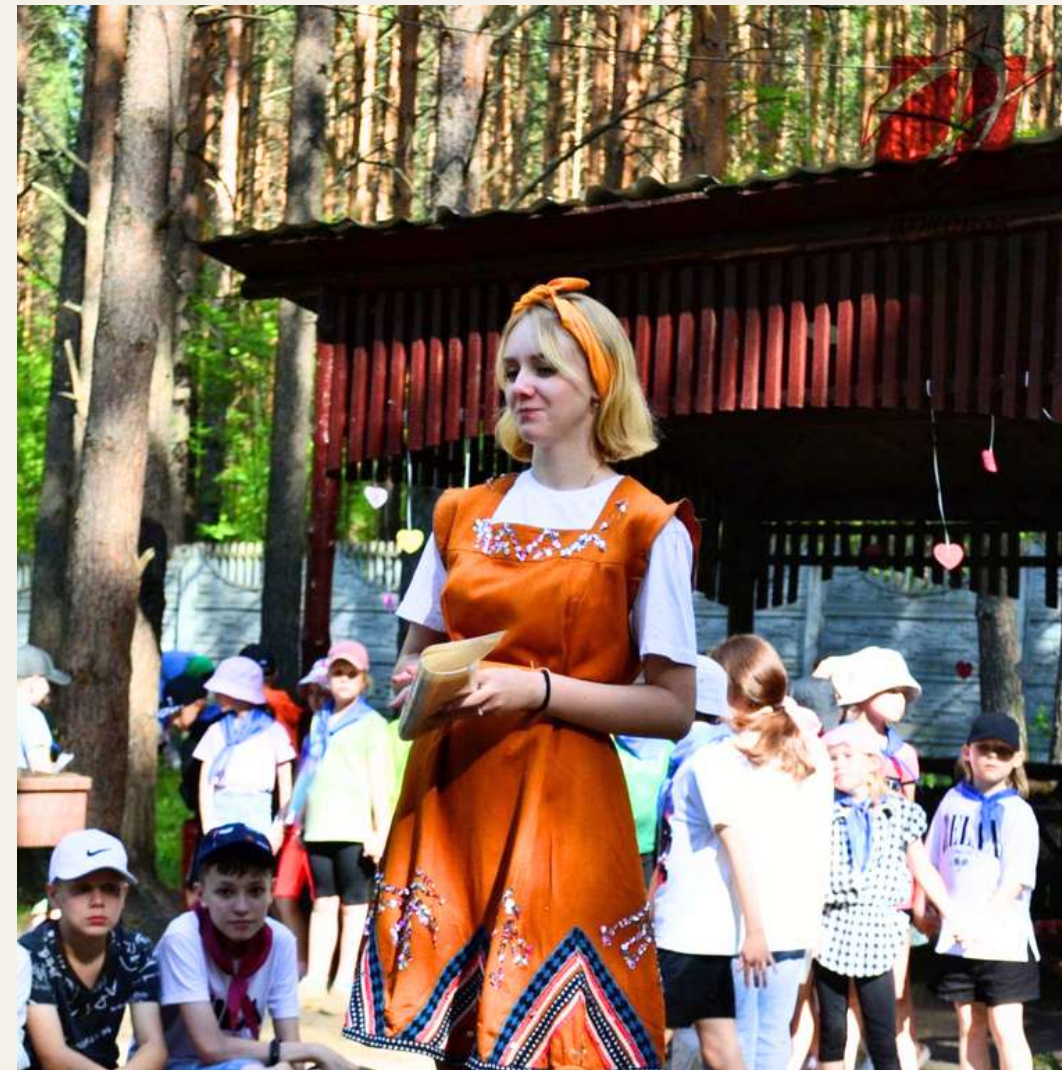


1 ТВОРЧЕСКИЙ БЛОК «ЛИТЕРАТУРА»

КВЕСТ «ВДОЛЬ РЕКИ ЧУСОВОЙ, ПО СЛЕДАМ БАЖОВА»

КЛЮЧЕВЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ

Интерактивная костюмированная игра на местности, в рамках которой дети ближе знакомятся с Павлом Петровичем Бажовым и погружаются в мир его сказов.



1 ТВОРЧЕСКИЙ БЛОК “ЛИТЕРАТУРА”

КЛЮЧЕВЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ



ВЕЧЕР ОТРЯДНЫХ ЛЕГЕНД

Одно из самых атмосферных мероприятий. Уже научившись писать захватывающие истории, каждый отряд сочиняет свою уникальную легенду.

2 ТВОРЧЕСКИЙ БЛОК

“ТЕАТР И ТАНЕЦ”

В этом блоке мы часто говорим про **единство**, чувство общности и принадлежности.

Мы учимся существовать в новом коллективе, ближе знакомимся друг с другом и собой.

В вопросе взаимодействия с другими не обойтись без **эмпатии** - понимания и сочувствия к словам и действиям другого. Ребёнку нужно научиться чувствовать не только собственные эмоции, но и **отождествлять себя с переживаниями других**.

Очень важно развить это умение ещё в детстве - эмпатия является одной из основных составляющих эмоционального интеллекта и составляет некое ядро коммуникации, от которого зависит способность человека к построению, **поддержанию и развитию межличностных отношений**.



2 ТВОРЧЕСКИЙ БЛОК

“ТЕАТР И ТАНЕЦ”

В ЭТИ ДНИ РЕБЯТА ПОГРУЖАЮТСЯ В ТАИНСТВЕННЫЙ МИР ТЕАТРА, МНОГО РАБОТАЮТ С СОБСТВЕННЫМИ ЭМОЦИЯМИ, УЧАТСЯ РАБОТЕ В КОЛЛЕКТИВЕ.

В Дюжонке мы уделяем особое внимание межличностным отношениям внутри детского коллектива - каждый день мы учимся понимать и принимать эмоции других, находить общий язык, сострадать окружающим. Иногда «залезть в чужую шкуру» тяжело, но этому можно научиться. **Театр учит созиданию**, он даёт нам возможность стать другим человеком - не просто перевоплотиться в новый образ, но прочувствовать и осознать все переживания своего персонажа. Танец помогает нам выразить собственные эмоции, сконцентрировать энергию в моменте и передать ее зрителям.

Приобретаемые знания:

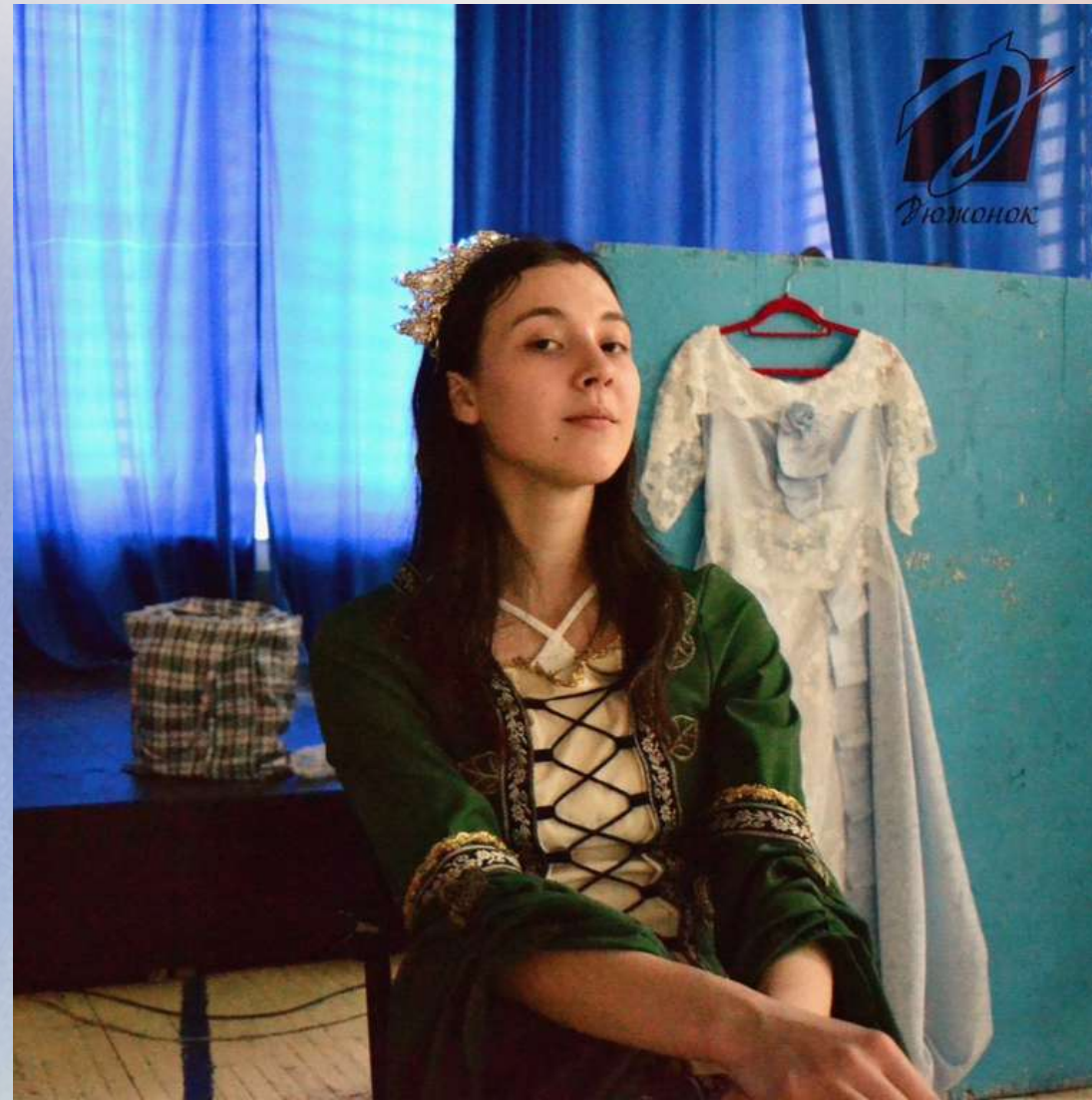
- термины: ампула, буффонада, пьеса, мюзикл, раскадровка, драматургия, мизансцена, монолог, пантомима, грим, сценический костюм, реквизит, театр теней. - термины: адажио, аллегро, контемпорари, Пор Де Бра, спортивный танец, брейк- данс, народный танец.

Приобретаемые умения:

- умение понять и «вжиться» в персонажа;
- умение работать со сценарием;
- навык актерской импровизации;
- пластичность;
- ораторское мастерство.

2 ТВОРЧЕСКИЙ БЛОК “ТЕАТР И ТАНЕЦ”

КЛЮЧЕВЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ



СЕРИЯ ЗАНЯТИЙ С ОСНОВАТЕЛЕМ ТЕАТРАЛЬНОЙ СТУДИИ «ИЗЮМИНКА»

За три занятия ребята учатся **погружаться в персонажа и передавать его эмоции**, отрабатывают искусство театрального боя, знакомятся с работой с костюмеров и декораторов.



МАСТЕР-КЛАСС «ТЕАТР ТЕНЕЙ»
ДЛЯ МЛАДШИХ ОТРЯДОВ

ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ БАТТЛ «ВЫ В ТАНЦАХ»

Масштабное мероприятие, в котором дети проявляют свои индивидуальные танцевальные способности.



КОНКУРС ОТРЯДНОЙ СКАЗКИ

Вечернее мероприятие, на котором каждому отряду предстоит презентовать уникальную историю, написанную и воссозданную самими детьми.

Совместно с педагогом по театральному искусству пишется и прорабатывается сценарий, распределяются роли, ставится хореография, подбираются костюмы.



3 ТВОРЧЕСКИЙ БЛОК “МУЗЫКА”

Приобретаемые знания:

- термины: сольфеджио, гамма, аккорд, фразировка, регистр, резонанс, баллада, гимн.

Приобретаемые умения:

- запись и сведение звука, аранжировка;
- написание текстов;
- пение в хоре;
- игра в сэте (несколько музыкальных инструментов одновременно);
- интонирование.



3 ТВОРЧЕСКИЙ БЛОК

“МУЗЫКА”

«МУЗЫКА ПРОДОЛЖАЕТ ИГРАТЬ ВАЖНЕЙШУЮ РОЛЬ В ОСОЗНАНИИ СЕБЯ ЧАСТЬЮ ЦЕЛОГО — ДРУГИМИ СЛОВАМИ, ОБЪЕДИНЯЕТ. ЭТО ЕЕ БАЗОВАЯ ФУНКЦИЯ, И ОНА ЗАЛОЖЕНА ГЛУБОКО В НАШИХ ГЕНАХ, БИОЛОГИИ И МОЗГЕ...» -

«МУЗЫКА И МОЗГ» АРЕ БРЕАНА

Музыка - первородное искусство, которое появилось на заре времён практически в одно время с наскальной живописью. Древние греки считали, что благодаря музыке в теле появляется душа: нет музыки — нет души. Музыка имеет особое свойство — она вызывает всевозможные чувства и очень точно передает эмоциональную информацию, поэтому мелодия издревле служила способом коммуникации внутри коллектива.

Музыка напрямую влияет на нашу нервную систему - ритмичный звук барабанов заряжает энергией, глубокий грув баса помогает расслабиться, а мелодичная гитара обеспечивает хорошее настроение.

Игра в группе учит слушать друг друга, дарит чувство общности, покачивает доверие внутри коллектива.

Блок открывают занятия с педагогом по вокалу, которые продолжатся вплоть до завершающего мероприятия. Также на данном этапе ведется активная подготовка к финальному мюзиклу, пишутся и сводятся саундтреки, подбирается живой инструментал. С педагогом по вокалу и куратором смены мы учимся не только петь, но и справляться со стрессом, страхом сцены, работаем с негативными эмоциями, учимся чувствовать музыку и выражать свои чувства через нее.

ЗАНЯТИЯ С ПЕДАГОГОМ ПО ВОКАЛУ

С педагогом по вокалу отработаем техники дыхания, «поставим» опору, научимся распеваться и работать с аппаратурой. За три занятия подготовим номер на конкурс отрядного гимна.

ВИДЕОРОЛИК



ОБЩЕЛАГЕРНАЯ СПЕВКА

Уютное мероприятие, объединяющее все отряды. Соберемся в домашней обстановке, чтобы сыграть живую музыку и спеть любимые песни под гитару, а также поделиться своими мыслями о смене и предстоящих концертах.



КОНКУРС ОТРЯДНОГО ГИМНА

Финальное мероприятие блока, на котором детям понадобятся все приобретенные ранее знания. Каждый отряд сочиняет свой собственный гимн, накладывает его на музыку и предстляет на сцене.





4 ТВОРЧЕСКИЙ БЛОК “ПРИКЛАДНЫЕ ИСКУССТВА”

Прикладные искусства всегда были неотъемлемой частью нашей жизни. Они помогают нам обустроить быт, привнести красоту в свою жизнь, а для многих становятся любимым хобби. Вышивка развивает мелкую моторику, рисование катализирует работу левого полушария мозга, отвечающую за нестандартное мышление, а лепка из глины и вязание плодотворно влияют на нервную систему.

Но самое главное - прикладные искусства, как и любое творчество, помогает нам выразить свои чувства, донести идеи до других. Оно обогащает творческие стремления детей преобразовывать мир, развивает нестандартность мышления, внутреннюю свободу.

4 ТВОРЧЕСКИЙ БЛОК

“ПРИКЛАДНЫЕ ИСКУССТВА”

Приобретаемые знания:

- термины: пленэр, натюрморт, портрет, перспектива, композиция, скульптура, арт- объект, художественное проектирование костюма, дизайн, эскиз, коллаж, мудборд.
- основы композиции;
- теория цвета;
- история прикладных искусств.

Приобретаемые умения:

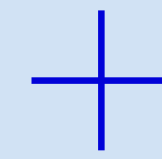
- рисунок акварелью;
- рисунок акрилом по ткани;
- создание арт-объектов, работа с природными материалами;
- создание театральных декораций;
- выжигание по дереву;
- моделирование и шитье костюма;
- коллажирование;
- операторская работа;
- видеомонтаж;
- фотопозирование.

4 ТВОРЧЕСКИЙ БЛОК «ПРИКЛАДНЫЕ ИСКУССТВА»

КЛЮЧЕВЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ

МАСТЕР-КЛАСС ОТ ФОТОГРАФА СТУДИИ «RUDIК PICTURES»

Учимся работать со светом и ракурсом, позировать, замечать красоту в деталях.



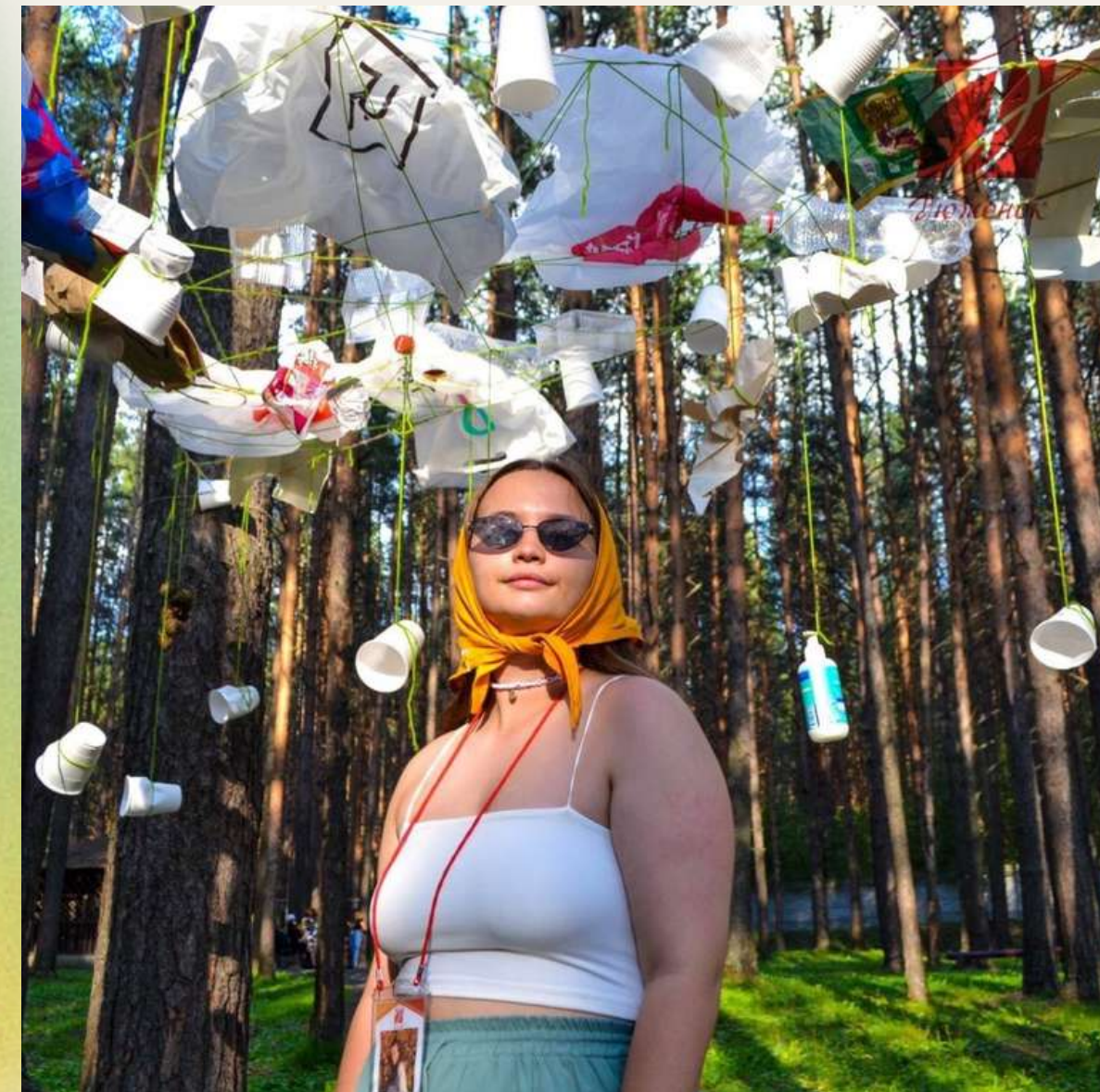
Применяем знания на практике

ФОТОКВЕСТ ПО ТЕРРИТОРИИ



4 ТВОРЧЕСКИЙ БЛОК “ПРИКЛАДНЫЕ ИСКУССТВА”

КЛЮЧЕВЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ



СОЗДАНИЕ АРТ-ОБЪЕКТОВ ИЗ ПРИРОДНЫХ МАТЕРИАЛОВ



Изучаем природные ресурсы нашей территории. Знакомимся с понятиями: скульптура, арт-объект, концепция. Создаем арт-объекты на территории Дюжонка, закладываем в них актуальную проблематику и презентуем.

4 ТВОРЧЕСКИЙ БЛОК “ПРИКЛАДНЫЕ ИСКУССТВА”

КЛЮЧЕВЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ

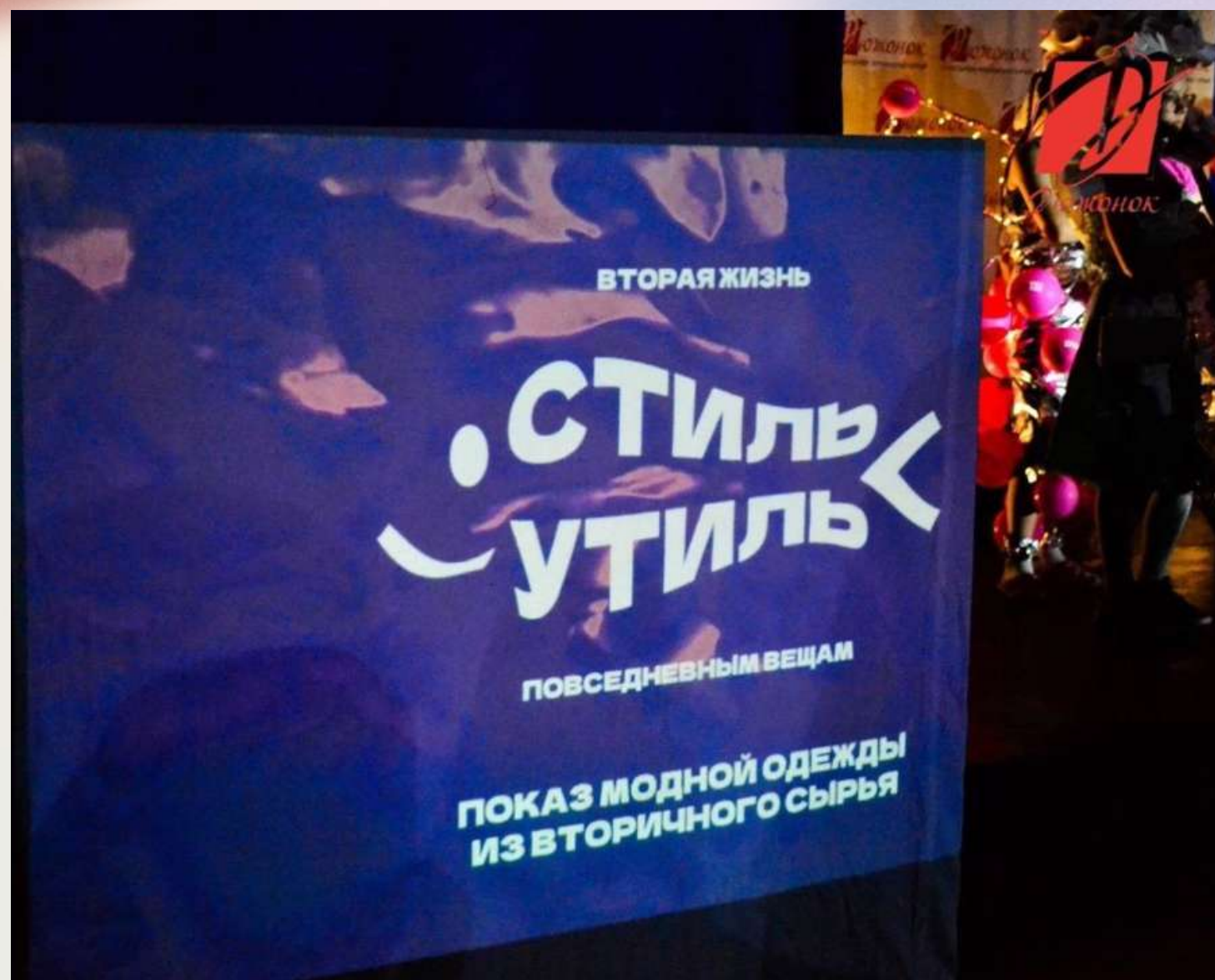


ПЛЕНЭР

Совместно с педагогом по изобразительному искусству пишем лесной пейзаж в различных техниках, составляем коллаж из всех работ.

ПОКАЗ МОДНОЙ КОЛЛЕКЦИИ

Ключевое мероприятие блока. Отряды на грандиозном фэшн-шоу представляют костюмы, созданные собственноручно. Главная особенность - одежда выполнена из бытовых отходов, чтобы привлечь внимание к важности переработки мусора.







МАШИНА



ПОЛНАЯ ВЕРСИЯ

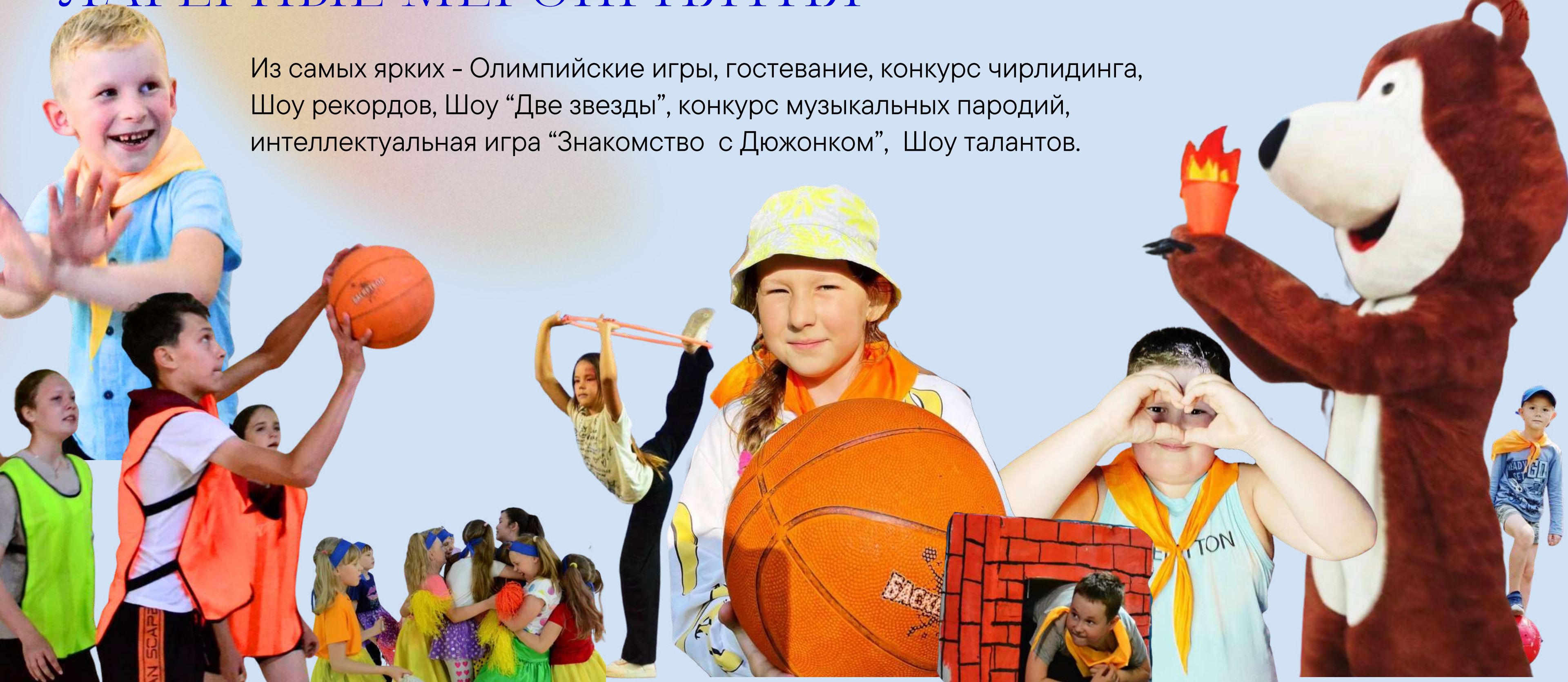
ФИНАЛЬНЫЙ МЬЮЗИКЛ

Поставленный детьми по собственному сценарию **мюзикл** является ярким завершением смены, позволяет **применить все полученные за смену навыки** на практике и дарит чувство удовлетворения от проделанной работы.

ТРАДИЦИОННЫЕ ЛАГЕРНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ

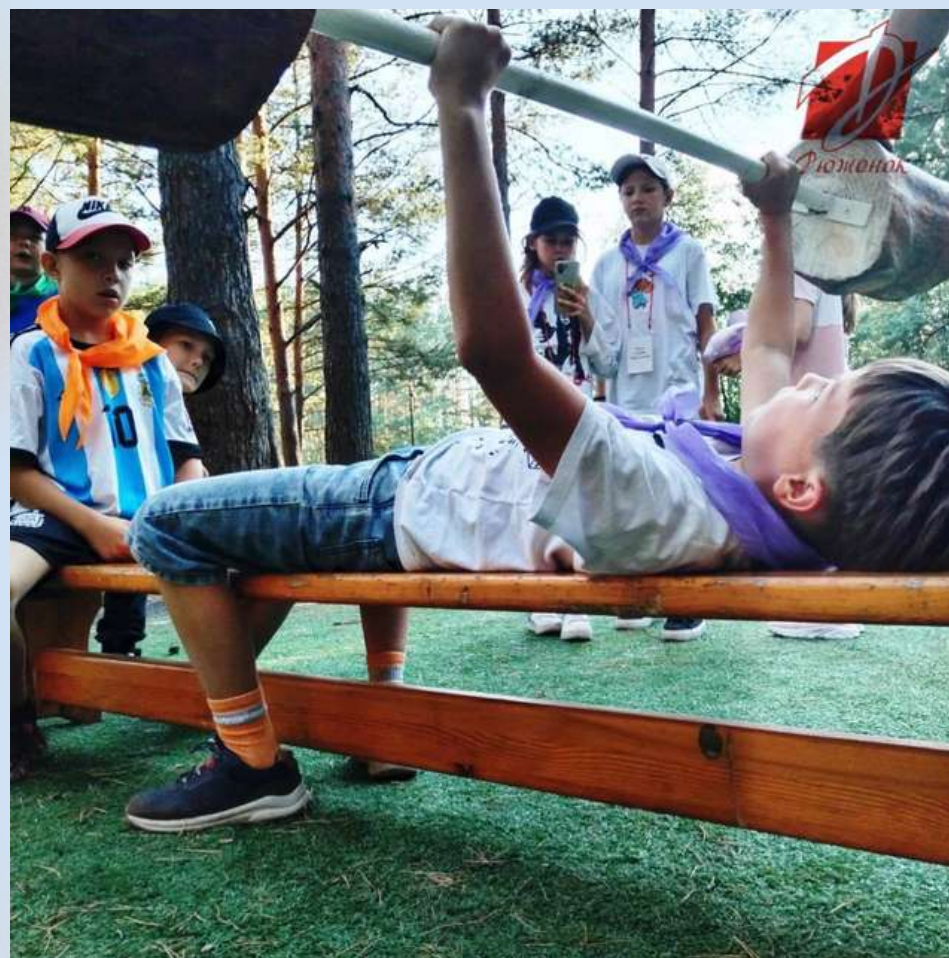
Параллельно с основной программой проходят интересные спортивные, творческие, интеллектуальные мероприятия

Из самых ярких - Олимпийские игры, гостевание, конкурс чирлидинга, Шоу рекордов, Шоу "Две звезды", конкурс музыкальных пародий, интеллектуальная игра "Знакомство с Дюжонком", Шоу талантов.



ОЛИМПИАДА

Длится неделю, состоит из официальной церемонии открытия, закрытия, спортивных игр, индивидуальных дисциплин, а также конкурсов чирлидинга и болельщиков

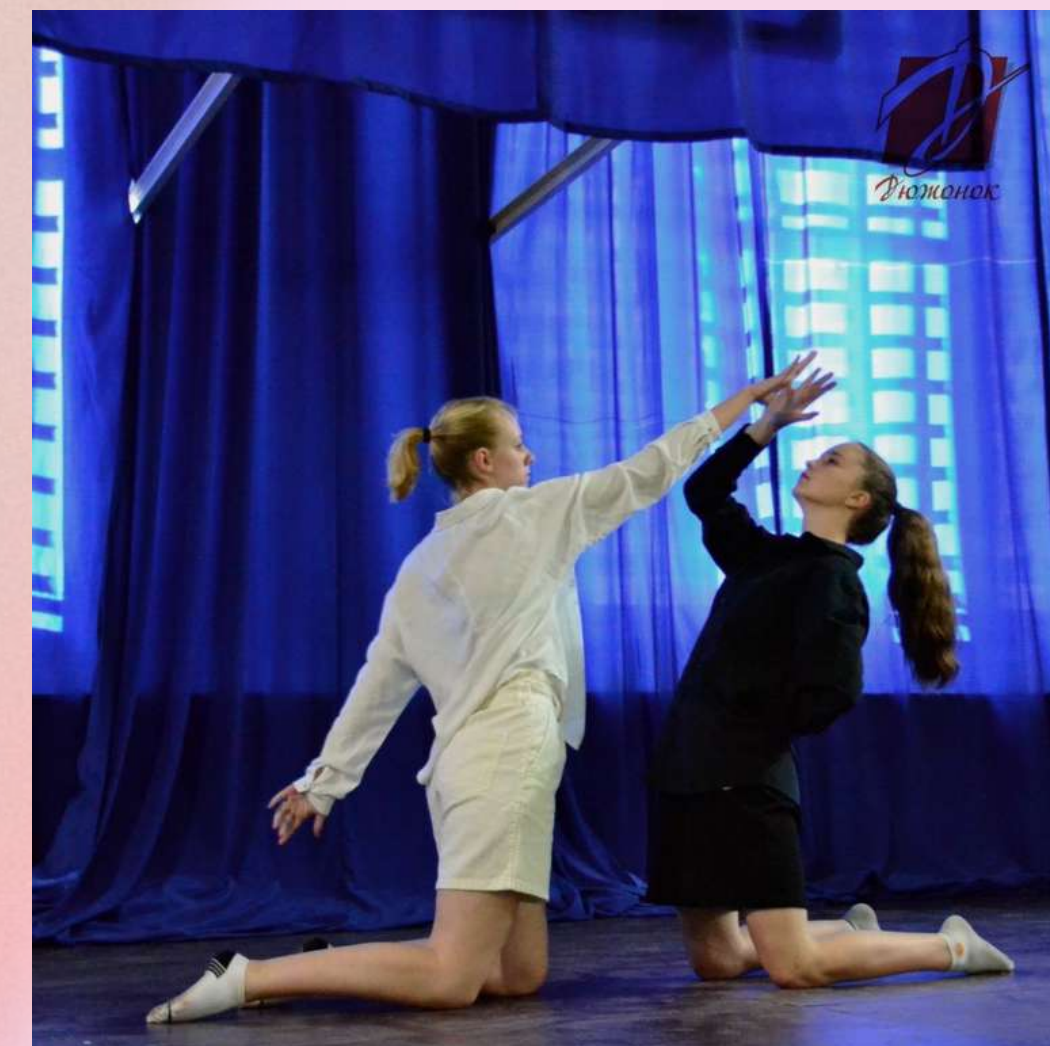
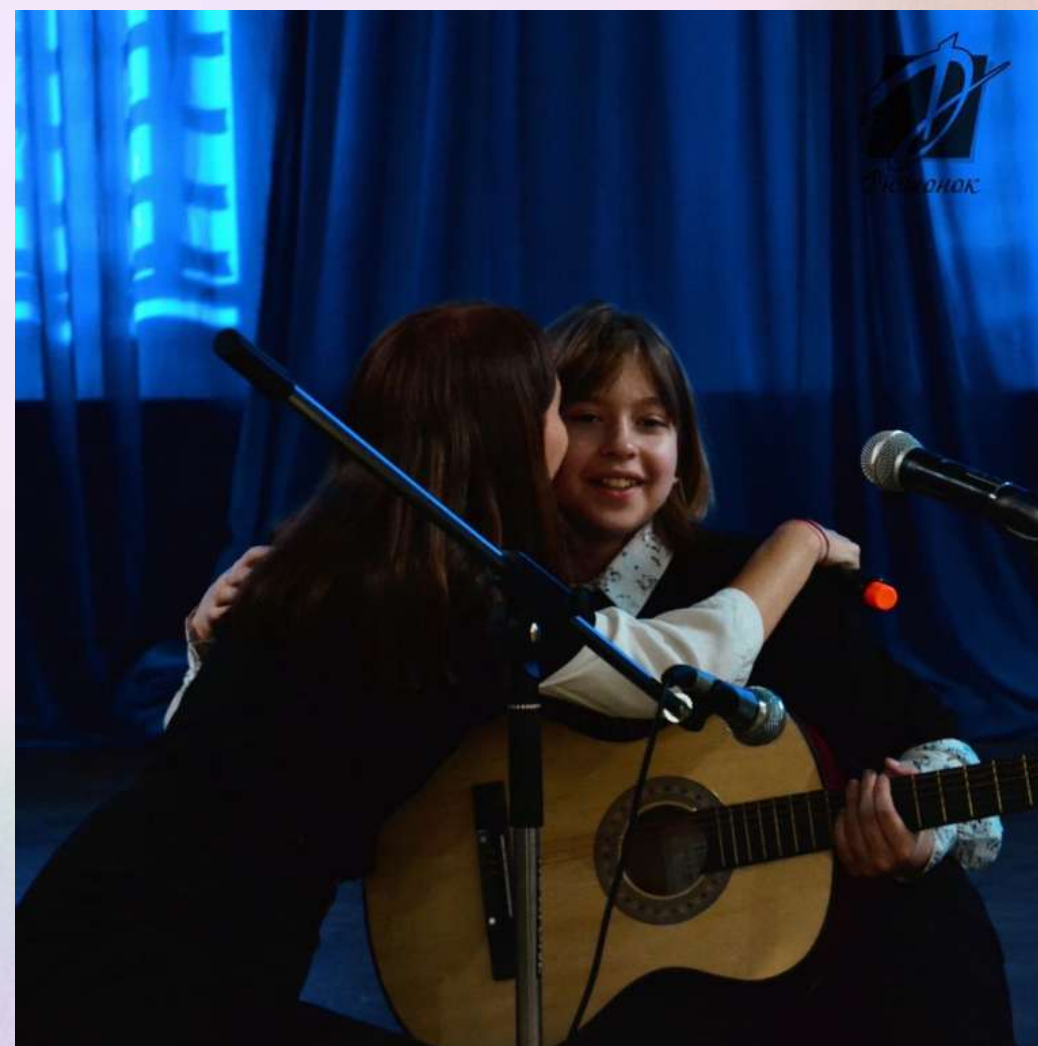


ПАРАЛЛЕЛЬНО С ОСНОВНОЙ ПРОГРАММОЙ



Концерт, где ребенок показывает свой талант совместно с вожатым. Мероприятие проходит в первые недели смены, поскольку позволяет вожатым сблизиться со своим отрядом.

ШОУ “ДВЕ ЗВЕЗДЫ”



ПАРАЛЛЕЛЬНО С ОСНОВНОЙ ПРОГРАММОЙ



Большое мероприятие, проходящее в два этапа. Основная идея - дать детям возможность представить свои таланты на публике и получить одобрение. На первом этапе проходит внутренний кастинг с кураторами проекта, на втором - конкурсная программа с представителями творческих профессий в жюри. Преподаватели приезжают на шоу, чтобы поддержать участников и выбрать победителя.

ШОУ ТАЛАНТОВ

ПАРАЛЛЕЛЬНО С ОСНОВНОЙ ПРОГРАММОЙ

ВСТРЕЧА С ЖУРНАЛИСТОМ

И НАБОР В ЖУРНАЛИСТСКУЮ СЛУЖБУ

Одна из фишек программы – работа детской журналистской службы в тандеме с профессиональным СММ-специалистом. Детская пресс-служба занимается выпуском еженедельного журнала, а также видеорепортажей о лагерной жизни. Для вовлечения детей в профессию журналиста мы приглашаем команду Первоуральского канала «Интерра ТВ», которые рассказывают о своей работе, делятся профессиональными секретами, проводят мастер-класс и отвечают на вопросы детей. В результате встречи проводится набор в журналистскую службу.



ПАРАЛЛЕЛЬНО С ОСНОВНОЙ ПРОГРАММОЙ



ВСТРЕЧА С ЭКОЛОГОМ

Ребята встречаются с основателем Ассоциации наследия реки Чусовой, узнают актуальную экологическую ситуацию в регионе и ищут способы ее улучшить, знакомятся с экологическими тропами Свердловской области, создают плакаты «5 способов помочь природе здесь и сейчас!».



ПАРАЛЛЕЛЬНО С ОСНОВНОЙ ПРОГРАММОЙ



Искусство без границ

ФИШКИ

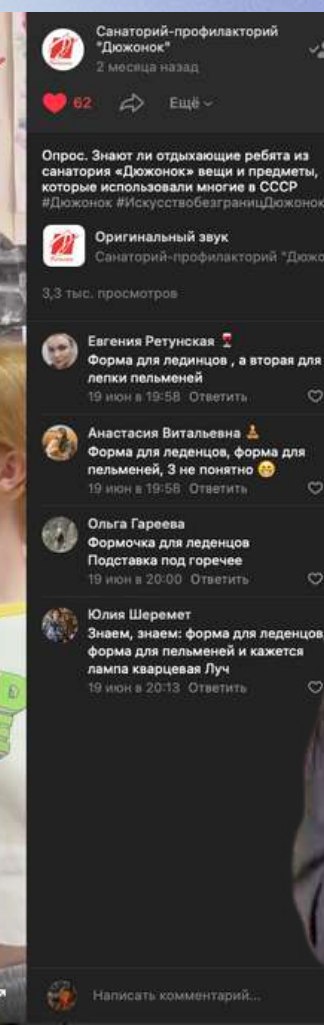
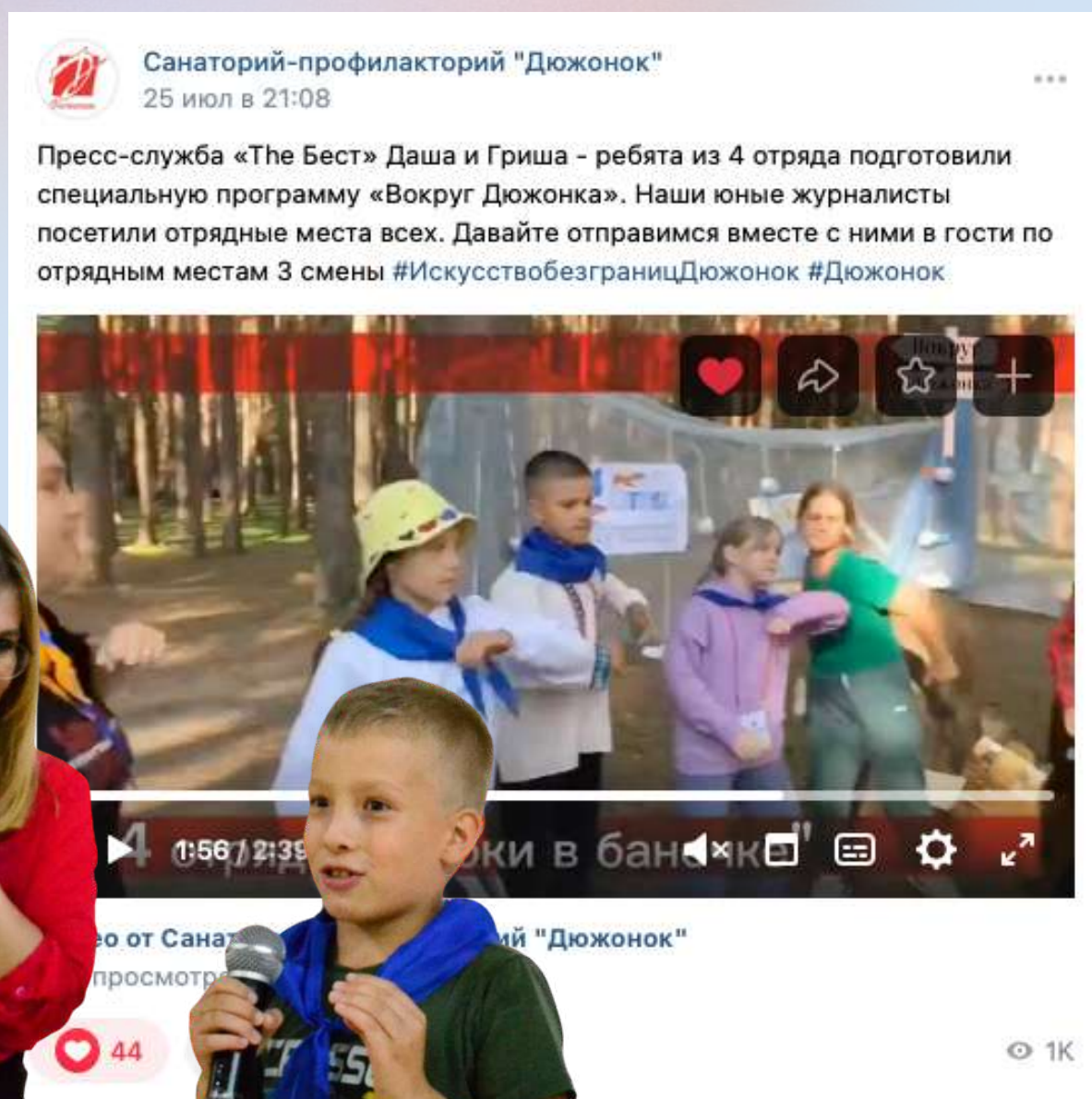
Что делает эту программу особенной?

ЖУРНАЛИСТСКАЯ СЛУЖБА

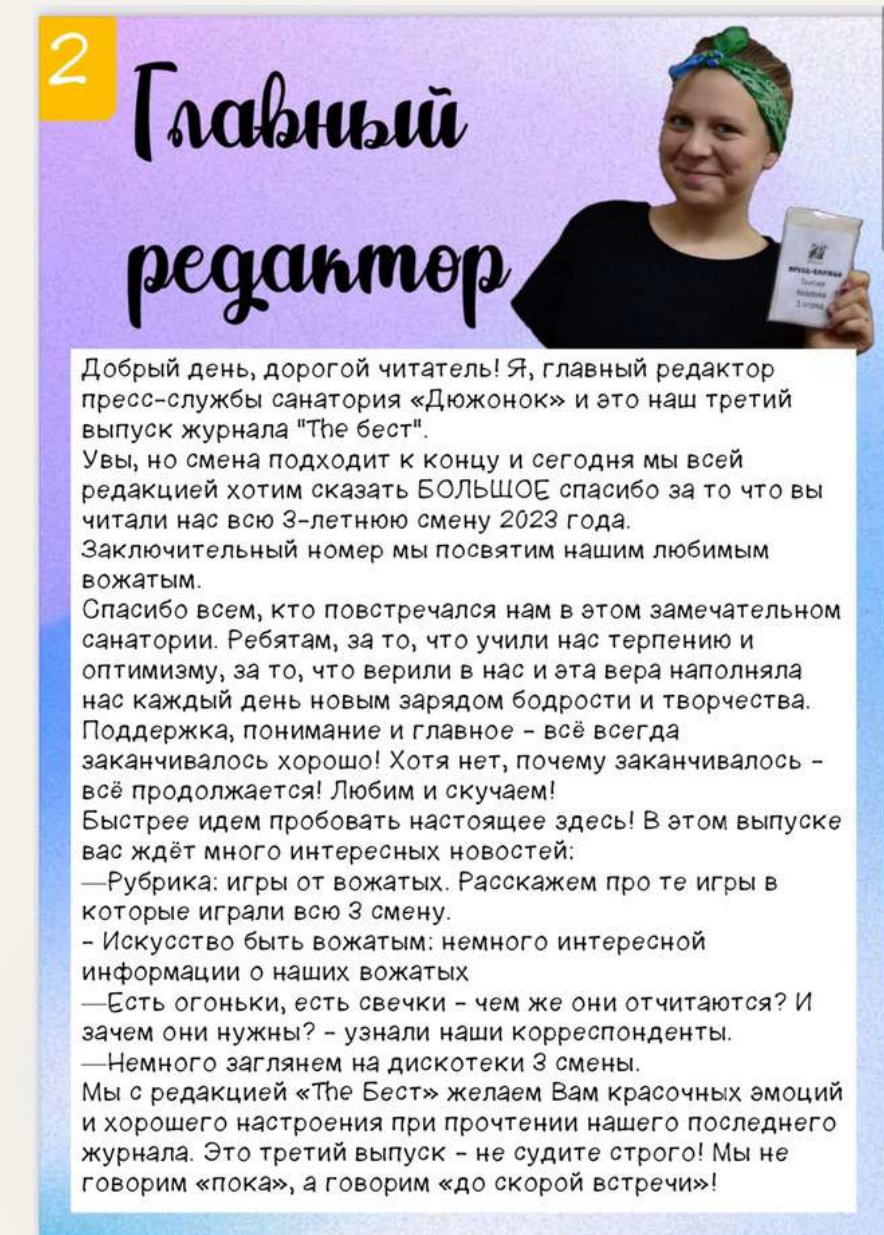
Журналист собирает информацию и распространяет её в средствах массовой информации — СМИ. Он пишет тексты, создаёт аудио- и визуальные программы: репортажи, статьи, интервью. Понятие «журналист» — достаточно широкое. Это и репортёры, выходящие на улицу для сбора и комментирования новостей, и редакторы новостей на интернет-порталах, и дикторы на радио или телевидении. Журналисты — авторы серьёзных публицистических статей в газетах, журналах, сетевых изданиях.

Журналисты в Дюжонке выпускают еженедельный журнал, берут интервью у детей и педагогов, снимают интересные репортажи и влоги, а еще пишут увлекательные статьи на волнующие их темы. Быть журналистом в Дюжонке — престижно.

РЕПОРТАЖ



ФИШКА 1



ЖУРНАЛ

1 ВЫПУСК



Журнал «The Бест» — еще одна часть большого медиа сопровождения в санатории «ДЮЖОНОК». Редакция «The Бест» — это не просто журнал, а большая медиа группа. Ребята занимались публикациями в социальных сетях: снимали трендовые видео, делали яркие фотографии и писали интересные посты и тексты к своим материалам.

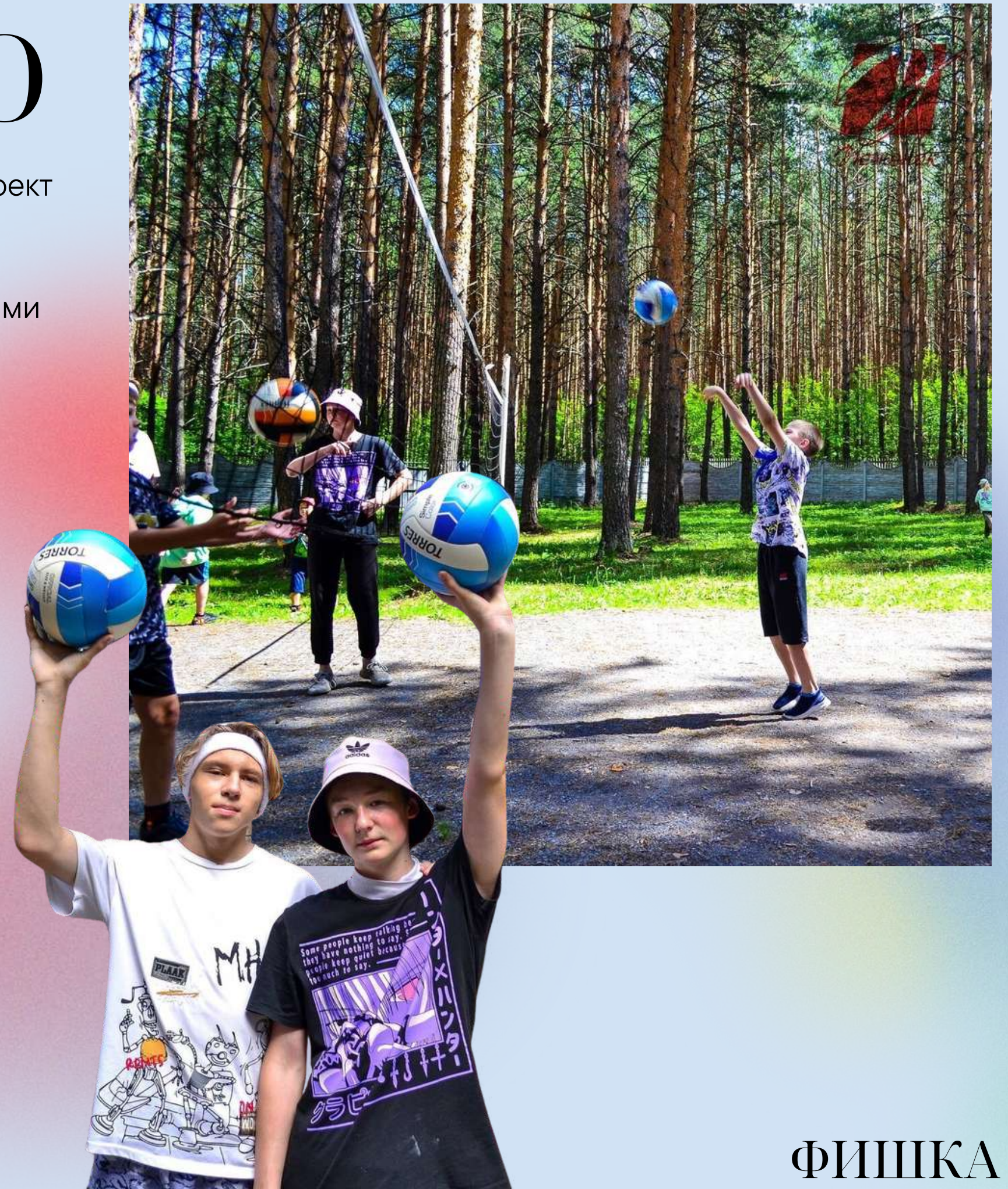
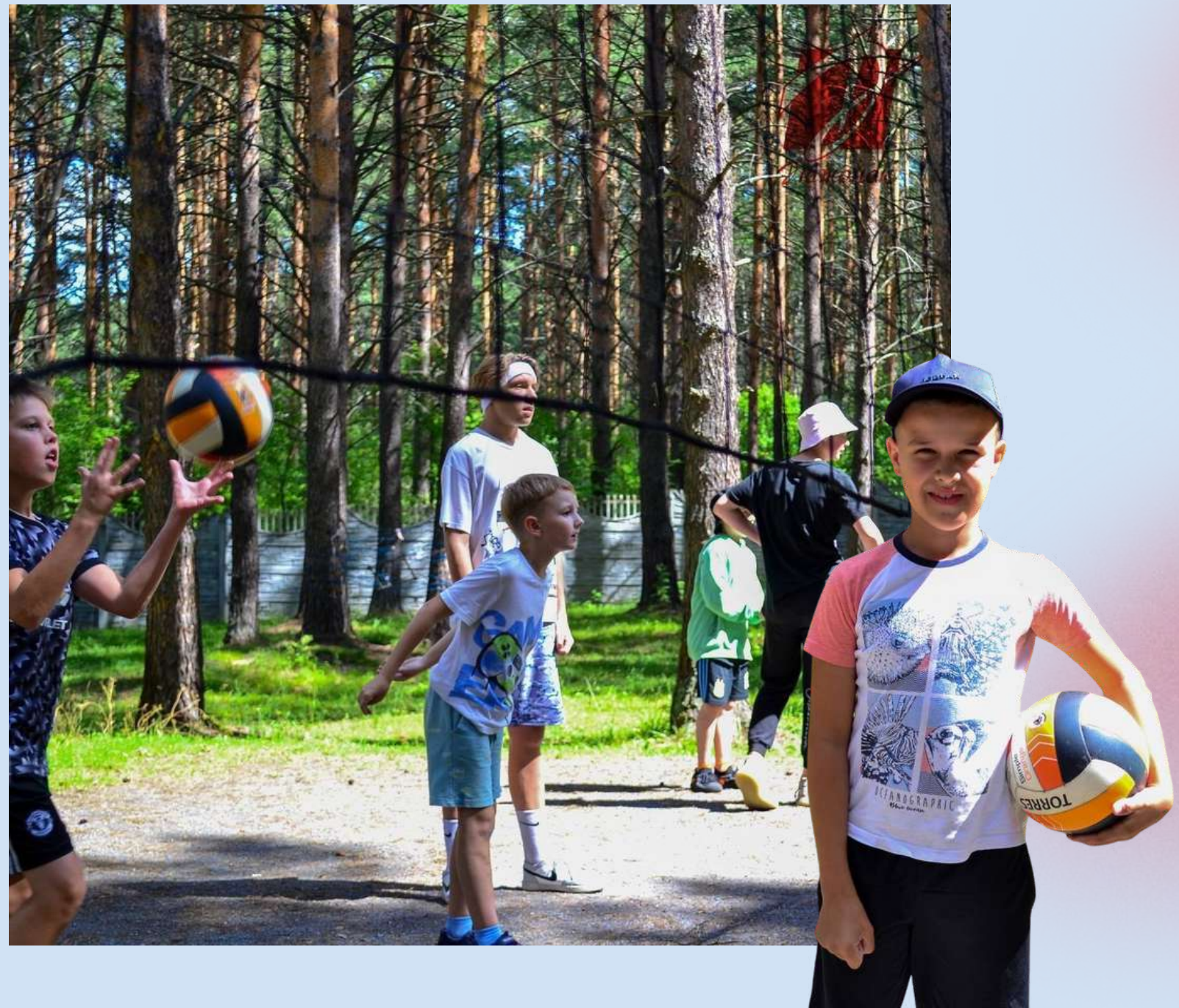
Ребята сами готовили от начала и до конца выпуск журнала. Главный редактор каждый день нарезала задачи для редакции и тщательно отбирала материалы в выпуск журнала. Большая часть времени уходила на верстку, обсуждения обложки журнала и редактирования текста.

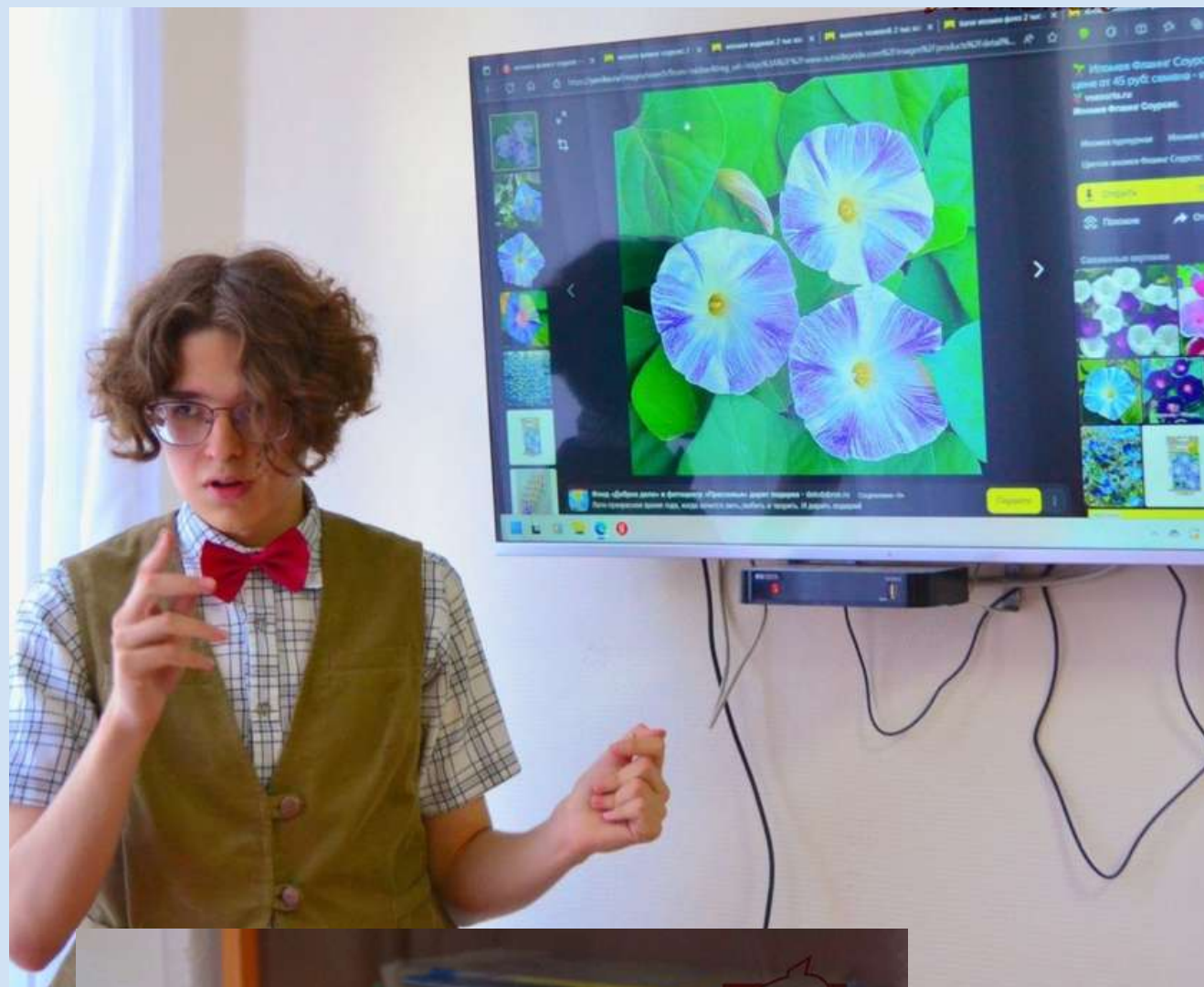
Редакция «The Бест» — это офлайн версия для ребят в санатории. Журнал делался для тех, у кого нет доступа к социальным сетям.

ФИШКА 2

НАСТАВНИЧЕСТВО

На протяжении всей программы «Искусство без границ» реализовывался проект #Наставник_Дюжонка. Наставник - это человек, который выступает в роли советника для менее опытного человека, известного как его подопечный. Многие ребята из старших отрядов отмечали, что хотели бы поделиться своими талантами с младшими детьми, таким образом появился данный проект.





НАСТАВНИЧЕСТВО

Дети из 1 и 2 отряда, имевшие необычные таланты, с нашей помощью проводили мастер-классы, лекции, игры, посредством которых знакомили ребят младших отрядов со своими интересами.

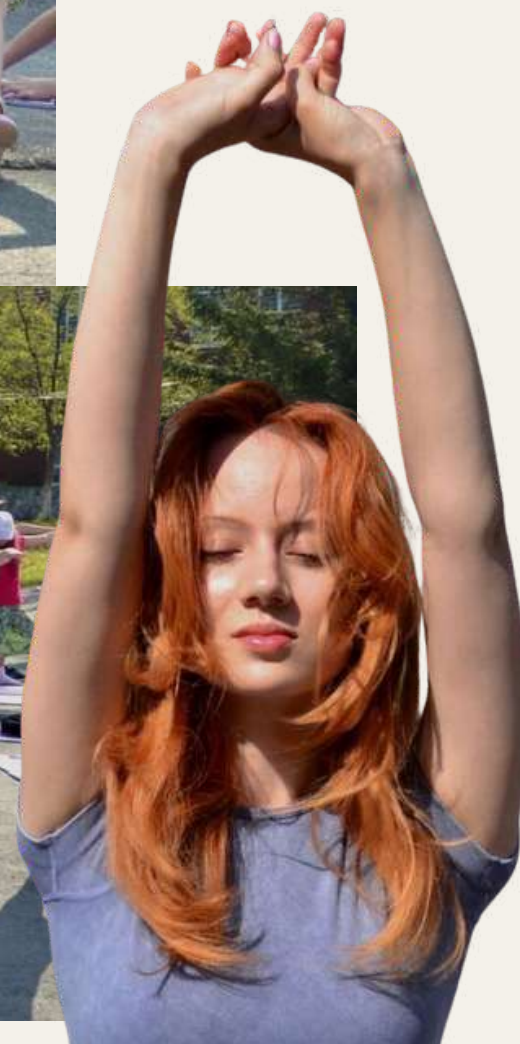
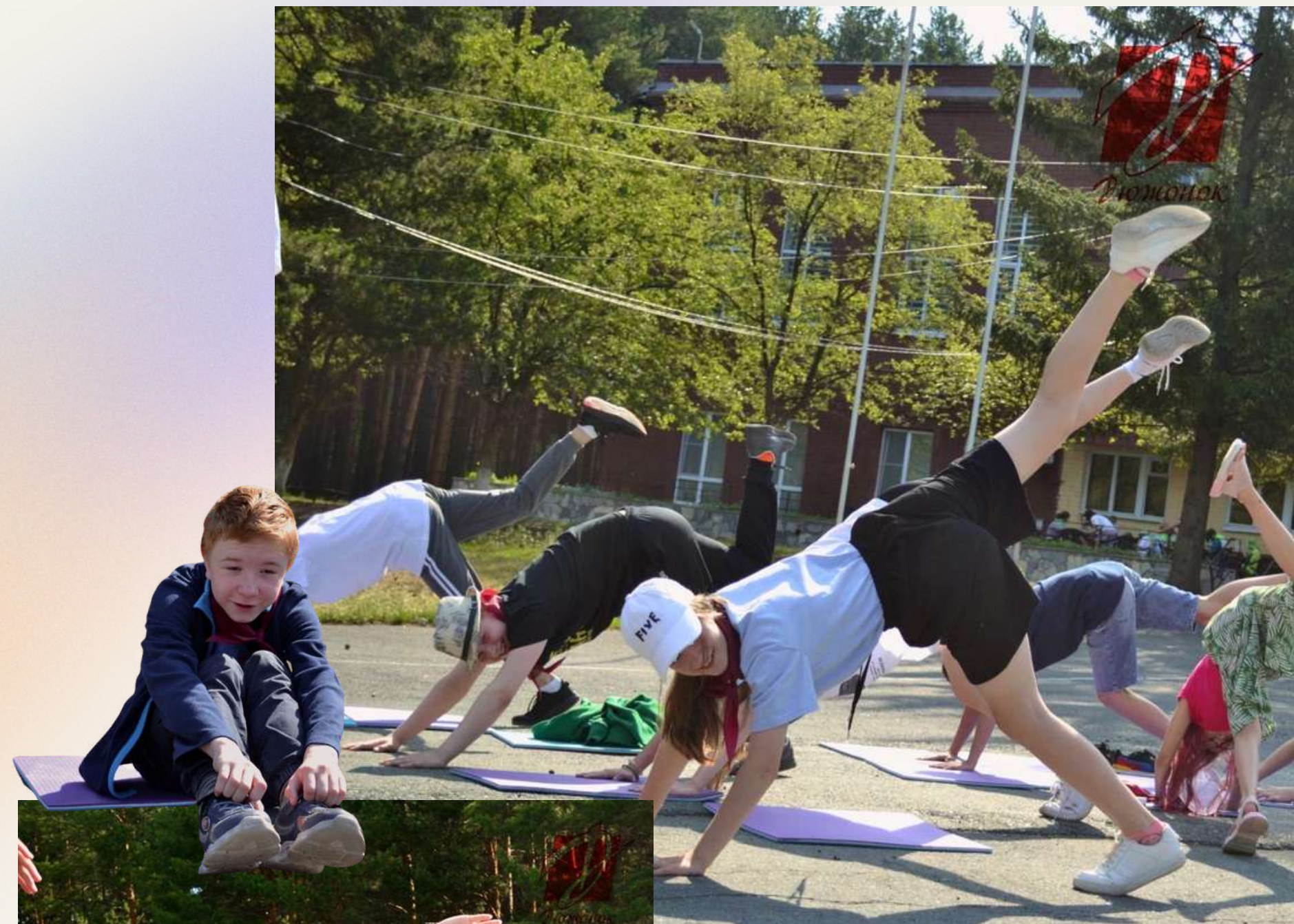
Например, в 3 летней смене был организован кружок садоводов, где ребята выращивали цветы, учились за ними ухаживать, занимались ботаническими наблюдениями и в конце смены каждый уезжал домой со своим собственным, самостоятельно выращенным цветком.



ЙОГА

Занятия йогой улучшают состояние позвоночника и осанку, стимулируют ток крови, снабжают кислородом органы, укрепляют иммунитет.

Кроме того, йога - не только отличная тренировка, но и целая философия. На занятиях мы учимся слушать себя и оставаться «в моменте», а дыхательный практики помогают снять стресс и улучшить концентрацию.



Санаторий-профилакторий "Дюжонк"
26 июл в 11:01

👂 👂 👂 Санаторий «Дюжонк» запускает серию подкастов.
«Искусственный подкаст» - это подкасты о летней смене «Искусство без границ» 2023 год, где мы с командой постараемся рассказать о нашей уникальной программе. В первый подкасте мы поговорили с куратором проекта - Асей Кульбицкой на тему «Безопасной среды». Послушайте и оцените наш новый формат #ИскусствовбезграницДюжонк #Дюжонк #ИскусственныйподкастДюжонк



Искусственный подкаст #1 - «Безопасная среда»...
Дюжонк Team

42 19 5 1.4K

Санаторий-профилакторий "Дюжонк"
30 авг в 19:30

👂 👂 👂 Санаторий «Дюжонк» продолжает выпускать подкасты

😬😬😬 «Осторожно, дети» — это детский подкаст, где ребята отвечают на вечные вопросы и проблемы исходя из своего детского опыта. Поскольку программа носит развлекательный характер, то к интенциональному плану её дискурса мы можем отнести [Показать ещё](#)

ПОДКАСТ

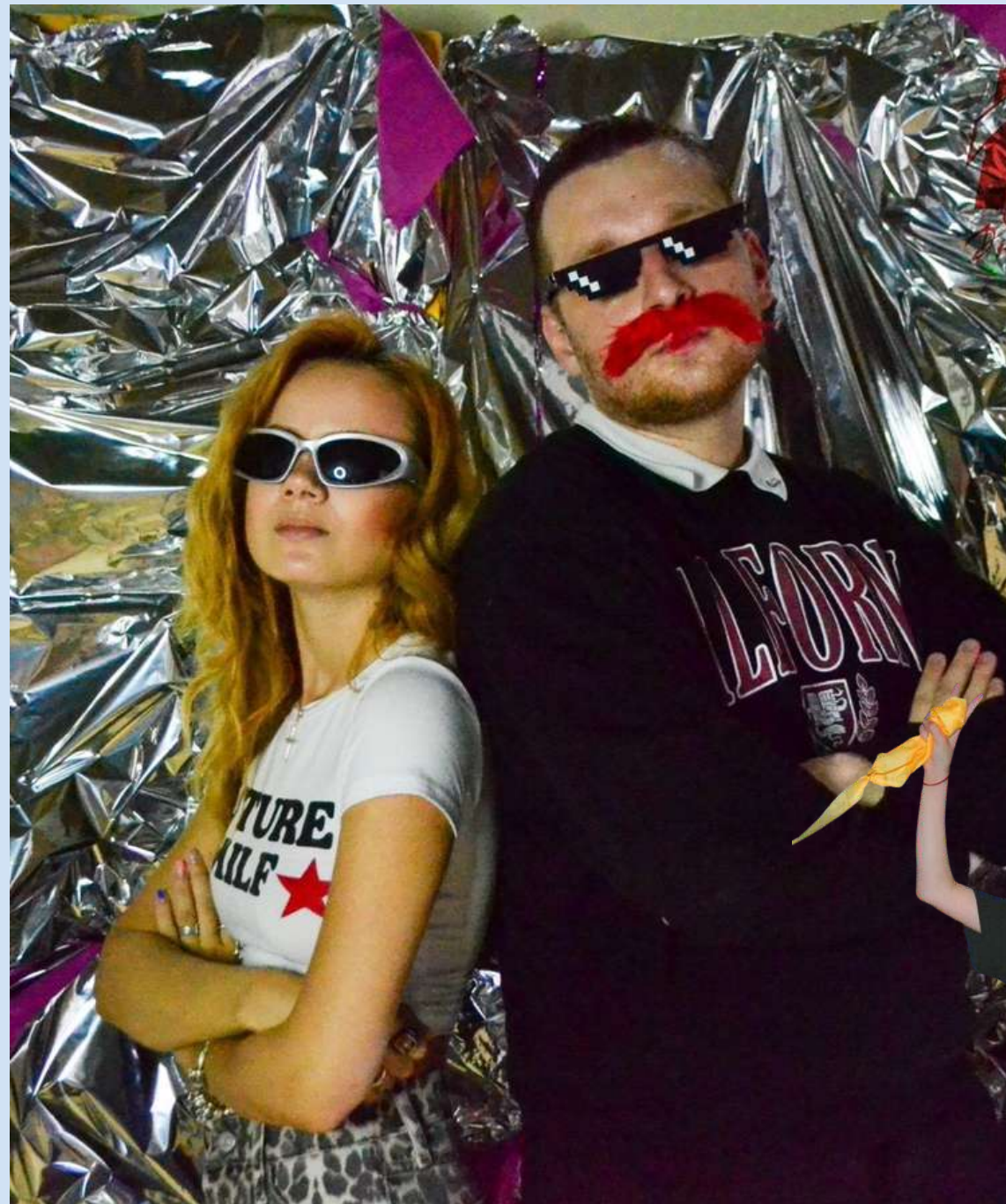
За летний период были выпущены две серии подкастов: “Искусственный подкаст” и “Осторожно, дети”. Первый был посвящён тематике смены - мы обсуждали понятие “безопасная среда” и значение искусства в жизни человека, общались с ребятами на литературные и музыкальные темы, а с педагогами обсуждали современные методики обучения.

“Осторожно, дети” вышел в более свободном формате. «Осторожно, дети» — это именно детский подкаст, где ребята отвечают на вечные вопросы и проблемы исходя из своего детского опыта.

- Юлия Соколова
Крутой проект. Актуальный, нужный и важный. Детям очень важно, чтобы их увидели и услышали, и дали дальнейшее направление развития творческих талантов. Асе, огромная благодарность 🙏🙏🙏
26 июл в 11:26 Ответить Поделиться 4
- Оксана Михеева
В дюжонке всегда хорошо и культурная программа всегда была на высоте, но в этот раз изначально я ощутила больше позитива, общения с родителями в чате, дети втянуты всем коллективом в культурный процесс! Согласна с Асей дети умнички и мы должны им об этом говорить, чтобы вырастить уверенных и любящих жизнь людей! 🙌
26 июл в 11:22 Ответить Поделиться 4
- Ольга Стулина
Нашим деткам очень повезло! Правильные идеи и вечные темы, которые вы воплощаете, вообще наличие Концепции смены в лагере, это что-то невероятное и неожиданное! Мы рады, что выбрали тебя - Дюжонк!
26 июл в 11:17 Ответить Поделиться 4
- Ольга Мальцева
👍👍
26 июл в 11:17 Ответить Поделиться 1
- Алиса Кудленок
Очень необычный и интересный формат 🙌🙌🙌
26 июл в 11:14 Ответить Поделиться 2
- Ирина Костромина
Интересный творческий контент. Актуальная тема. Успеха в новом !!
26 июл в 11:12 Ответить Поделиться 1
- Юлия Давлетгареева
С нетерпением буду ждать продолжение 😊
26 июл в 11:11 Ответить Поделиться 1
- Ульяна Дорофеева
воууу!! 🙌 очень круто 🙌🙌
26 июл в 11:07 Ответить Поделиться 1

ТЕМАТИЧЕСКИЕ ДИСКОТЕКИ

Каждый отряд по-очереди принимает участие в проведении дискотеки. В обязанности организаторов входит: придумать тематику дискотеки, изготовить декор и фотозону, подобрать музыку, обеспечить интерактивную программу на самой дискотеке, продумать необычный дресс-код и проконтролировать его соблюдение.



ЦЕРЕМОНИЯ ОСКАР

Заккрытие смены проходит в тематике “Церемония Оскар”, на которой происходит награждение лучших отрядов и самых активных детей. Кроме того, проходит торжественная церемония награждения по результатам мюзикла – награждаются: «Лучший режиссер», «Лучший сценарист», «Лучшая женская роль второго плана», «Лучшая мужская роль второго плана», «Лучшая мужская главная роль», «Лучшая женская главная роль», «Лучшая хореография», «Лучший саундтрек», «Лучший режиссер по костюмам», «Лучший режиссер по декорациям». Также отдельно награждается пресс-служба за плодотворную работу.





БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТЬ

В рамках блока “Прикладные искусства” ребята придумывают собственные эскизы и раскрашивают по ним футболки. Лучшие работы отправляются к нашим партнерам - в кофейню “Оригами”, где любой желающий может их приобрести - нужно лишь самостоятельно сделать благотворительный взнос в Первоуральский приют для животных. Благодаря футболкам, ребята уже смогли собрать 15 600 рублей нам нужны приюта. Акция продолжается и в данный момент.



ЮЖНОК x **ОРИГАМИ coffee**
 Приют для бездомных животных
 г. Первоуральск

Дизайн этих футболок создан воспитанниками детского лагеря "Дюжонк", чтобы помочь Первоуральскому приюту для животных

Вы можете приобрести любую футболку, фиксированная стоимость - 600 рублей

Для приобретения достаточно перевести 600 или больше (по вашему желанию) рублей на счет приюта и показать скриншот на кассе. Мы надеемся, что эти футболки заставят вас улыбнуться и будут радовать, как напоминание о совершенном вами добром деле :)

Рекасситы приюта:
 Сберкарта №4817 7601 6292 2623 (Ирина Юрьевна О.)
 привязана к телефону +7.904.15.43.660



Искусство без границ

Telegram

МЕДИАПРОСТРАНСТВО

Медиапространство Дюжонка состоит из официального сайта, странички во [ВКонтакте](#), [Telegram-канала](#) и родительских чатов

tg



САЙТ

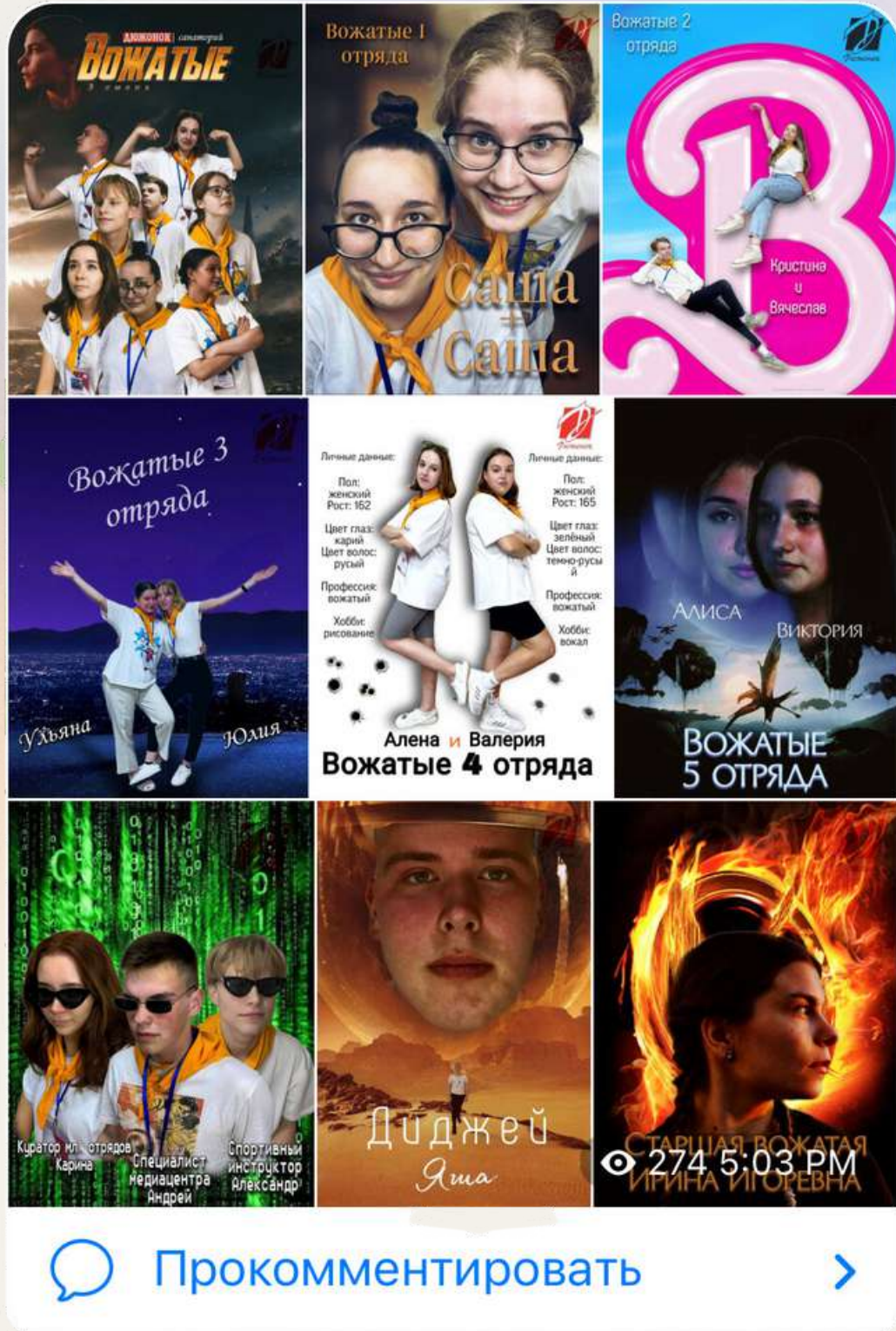


ВК



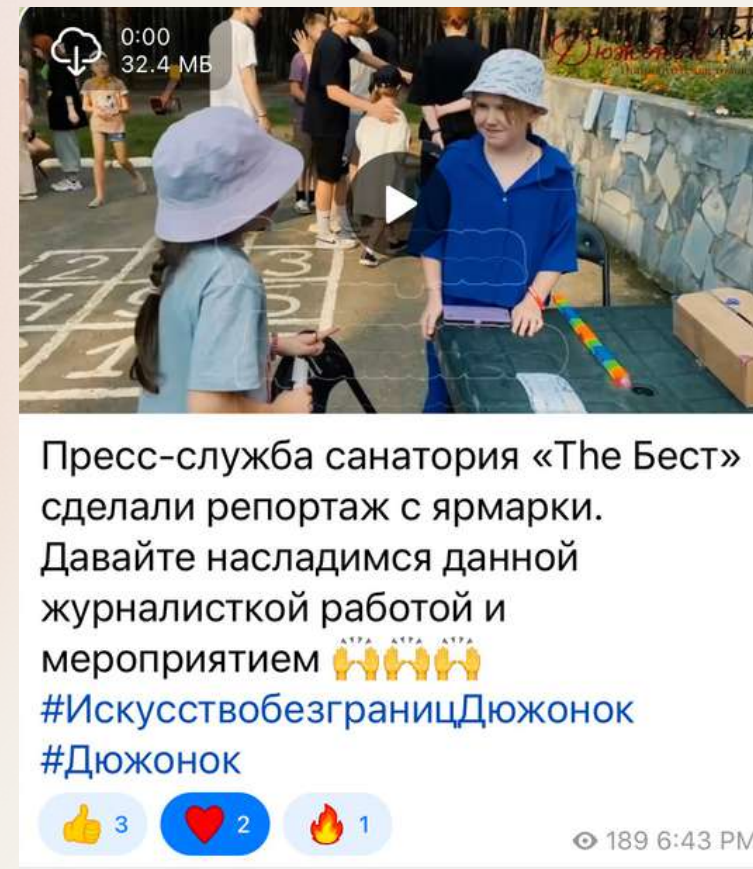
ВЕДЕНИЕ СОЦ. СЕТЕЙ

МНОГООБРАЗИЕ ФОРМ

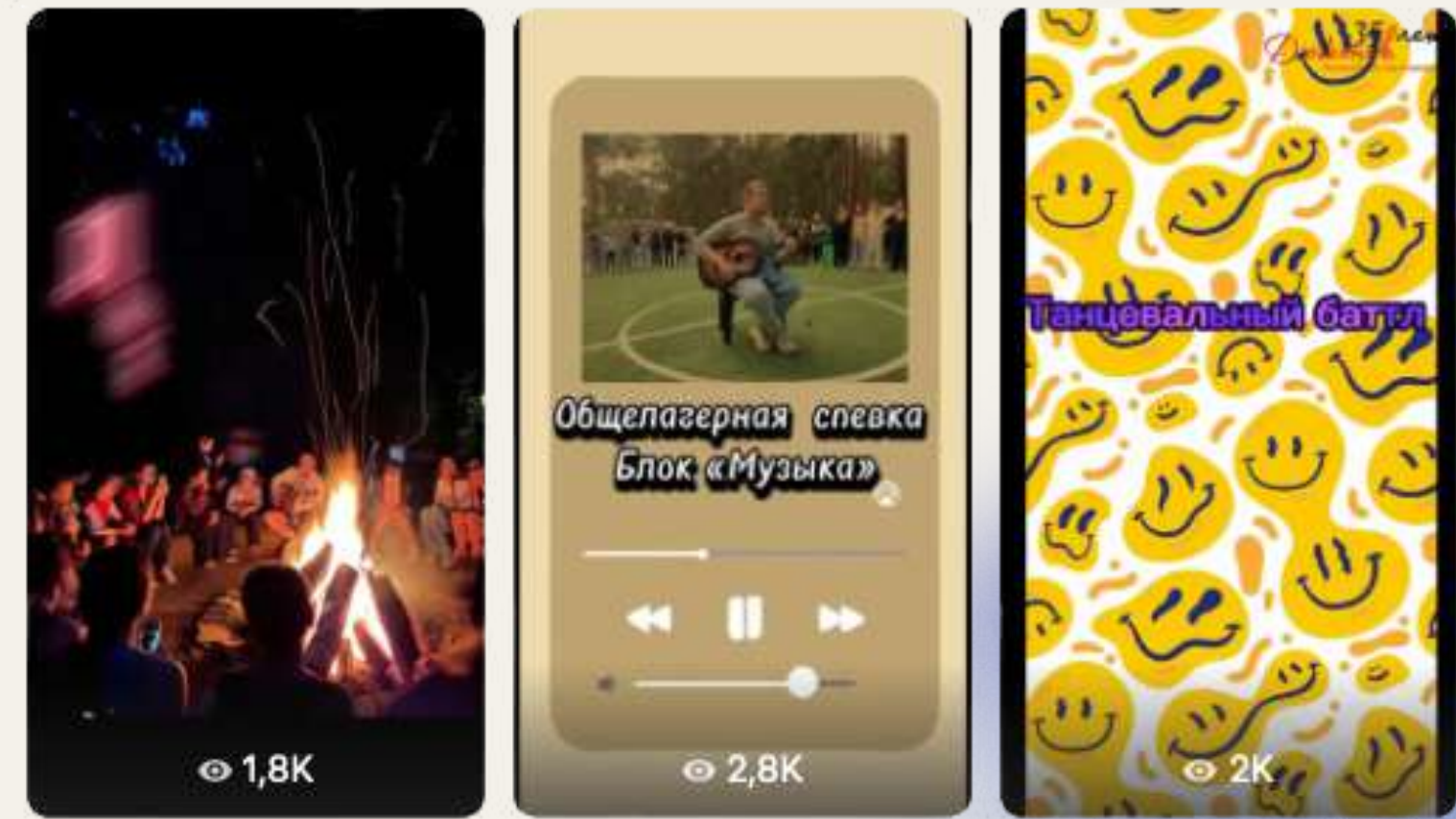


КРЕАТИВНОЕ ЗНАКОМСТВО С ВОЖАТЫМИ

ЕЖЕДНЕВНЫЕ РУБРИКИ



День столяра



РЕПОРТАЖИ ЖУРНАЛИСТСКОЙ СЛУЖБЫ В ФОРМАТЕ ПОСТОВ, ВИДЕОРОЛИКОВ, ШОРТС

Контент выходит в виде видеороликов, фото-постов, шортс, постов с инфографикой, подборок. Разнообразии форматов позволяет дать читателям как можно больше информации по теме и сделать странички в соц. сетях не только интересными, но и полезными.

ВЕДЕНИЕ СОЦ. СЕТЕЙ

Это ежедневная рубрика, которую дети готовят самостоятельно. Заранее выбирается тема публикации, собирается вся необходимая информация и верстается в креативный пост. Основные темы - факт дня, советы и лайфхаки.

ИНФОГРАФИКА

1 отряд
Есть в Билимбае, в красивом месте.
Необычная страна.
Санаторий «Дюжонок»,
Называется она!
Здесь живут мечты и песни,
Всюду смех и шутки есть,
А талантов интересных
Невозможно перечислить.

2 отряд
У тихой речушки лагерь в лесу
Там детки живут и не знают беду
Целый день они пляшут и веселятся
Дюжонок тот лагерь лесной называется
Мероприятия - супер, вожатые - класс!
И нет лучше места на свете у нас
Здесь мы всем рады, давайте скорей
Приезжайте в Дюжонок на радость всем!
В самый дружный отряд ты у нас попадешь
Время для скуки здесь вообще не найдешь
Приезжай же в Дюжонок, настоящее опробуй
Вот такой вот слоган у семьи твоей новой

3 отряд
Лагерь наша большая семья
Веселимся мы здесь везде и всегда
В дюжонок приехали побеждать
И домой никогда не хотим уезжать
Вожатые наши очень крутые!
Любимые наши и во всем родные
Процедуры не будем мы пропускать
И в настольные игры мы будем играть

4 отряд
Пройдешь ты 10 километров
И будешь счастлив на 100 лет
Увидишь ты его там где-то
Глаза раззуют яркий свет
Тут встретишь новых ты друзей,
Узнаешь много об искусстве.
Всё будет как в Прекрасном сне.
В Дюжонок места нет для грусти
Ты заходи и улыбайся .
И только тут ты вдохновляйся

5 отряд
Наш Дюжонок самый лучший,
Это всем докажет случай,
Лучше всех мы зажигаем
И природу сохраняем
Каждый день мероприятия
И весёлые занятия
Нету места здесь для грусти
Мы поклонники искусства

ПОСТ СО СТИХАМИ, НАПИСАННЫМИ
ОТЯДАМИ В БЛОКЕ «ЛИТЕРАТУРА»



ПОСТ-ИНФОГРАФИКА

ИНФОРМАЦИЯ, ПОЛУЧЕННАЯ НА
ЭКСКУРСИИ В БИБЛИОТЕКУ

Журналистский
словарик
от
Кристины
Сепьёвой

8 лайфхаков от крутого
фотографа Дмитрия
Рудика

5 советов
от Даньки Вишневецкой
«Как написать
захватывающую
историю»

Листайте →

СОВЕТЫ ОТ ПЕДАГОГОВ

Крапивин
Владислав Петрович

Советский, русский детский писатель, поэт, сценарист, журналист и педагог. Родился и вырос на берегах р.Туры в Тюмени. Выходец из педагогической семьи, он и сам одно время мечтал пойти в педагогический институт, но тяга к творческому самовыражению взяла верх. После окончания школы он поступил на факультет журналистики в Свердловский университет, и уже в студенческие годы стал сотрудничать в ряде местных периодических изданий. Но и любовь к миру детства не отпускала — примерно в то же время начинается его дружба с ребятами-подростками: совместные походы, занятия фехтованием наталкивают на идею создать детский клуб на основе самоорганизации. Так родился отряд «Каравелла», объединяющий всех, кто стремится жить насыщенной творческой жизнью (из рядов «Каравеллы» вышло немало известных сегодня деятелей науки и искусства, среди которых и детские писатели Н.Соломко, И.Тяглов).

14 октября 1938 г
—
1 сентября 2020 г

Зачем нужны танцы
в санатории «Дюжонок»?

ФАКТ ДНЯ

ВЕДЕНИЕ СОЦ. СЕТЕЙ

За день до смены мы начинаем добавлять родителей в специально сформированные к каждой смене родительские чаты (по отрядам).

В чате мы публикуем новости о лагере в целом и о предстоящих сменах в частности;

В чате — только самая важная и рафинированная информация о лагере для занятых родителей;

В чате после начала смены публикуется навигация, что делать и куда обращаться по вопросам режимных моментов;


В чате после начала смены публикуются главный фото и текстовый отчёты по итогам каждого дня.

1 отряд 🌈 Дюжонок
35 подписчиков

Закреплённое сообщение
Здравствуйте, уважаемые родители! Мы рады п..

Непрочитанные сообщения

0:28
10,4 МБ



У нас прошел квест по сказам Бажова 📖
На одном из этапов, ребята отвечали на вопросы по сказкам Павла Петровича 😊
Сможете ли вы, дорогие родители, ответить на вопрос ??? 🤔

В кого превращалась Хозяйка, когда хотела уйти?
Анонимная викторина


0%	Змею
100%	Ящерицу
0%	Птицу

2 отряд 🌈 Дюжонок
33 подписчика

Сообщить о спаме и выйти

лечения и отдыха принимаем гостей с 1988 года. Очень любимы уральскими детьми как летний оздоровительный лагерь. 📺 19 16:52

0:17



Прямо сейчас у нас прошел квест «Музыка нас связала» 🎵🎵🎵
Попробуйте ответить на вопрос из квеста 😊

❤️ 2 📺 18 17:19

Какой музыкальный инструмент есть у каждого дома ?
Анонимная викторина

80%	Ложки
10%	Вилки
10%	Ножи

1 отряд 🌈 Дюжонок
35 подписчиков

Закреплённое сообщение
Здравствуйте, уважаемые родители! Мы р:



Сегодня у нас заключительный день блока «Литература» и мы бы хотели поделиться с вами интересными фактами о повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка»:

1. Все прототипы героев кроме Маши Мироновой, Пушкин собрал с реальных людей во время пребывания на Урале.
2. Каждая сюжетная линия произведения призвана раскрыть ряд актуальных проблем человечества.
3. Японское название повести звучит так: «Дневник бабочки, размышляющей о душе цветка. Удивительные вести из России».

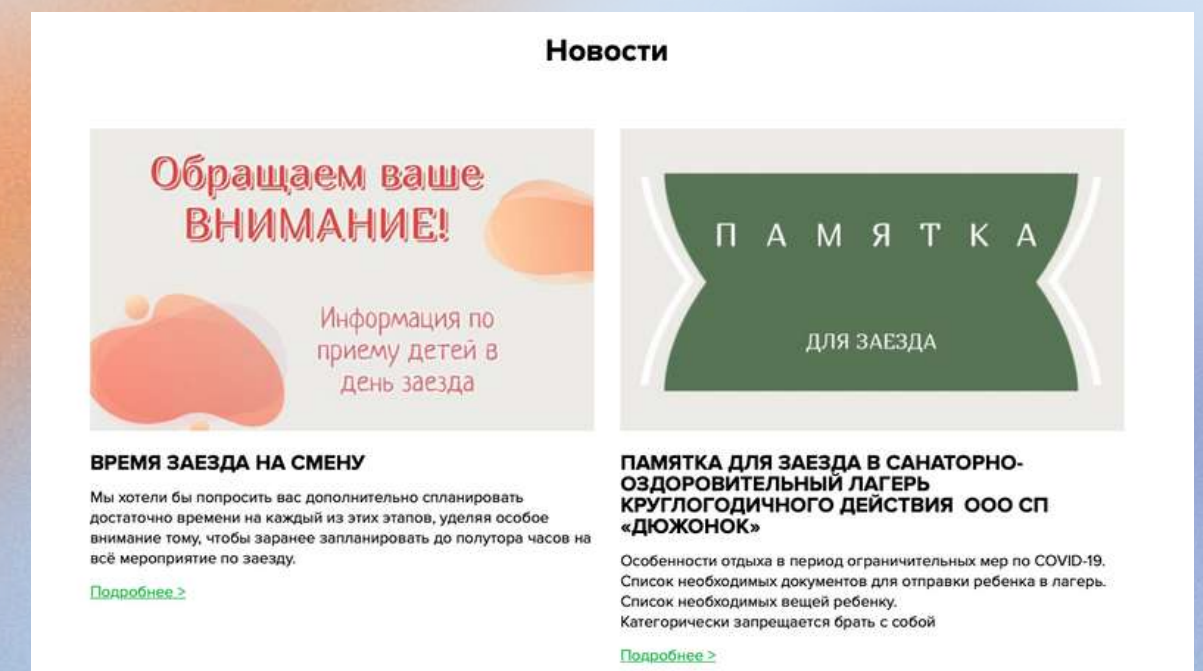
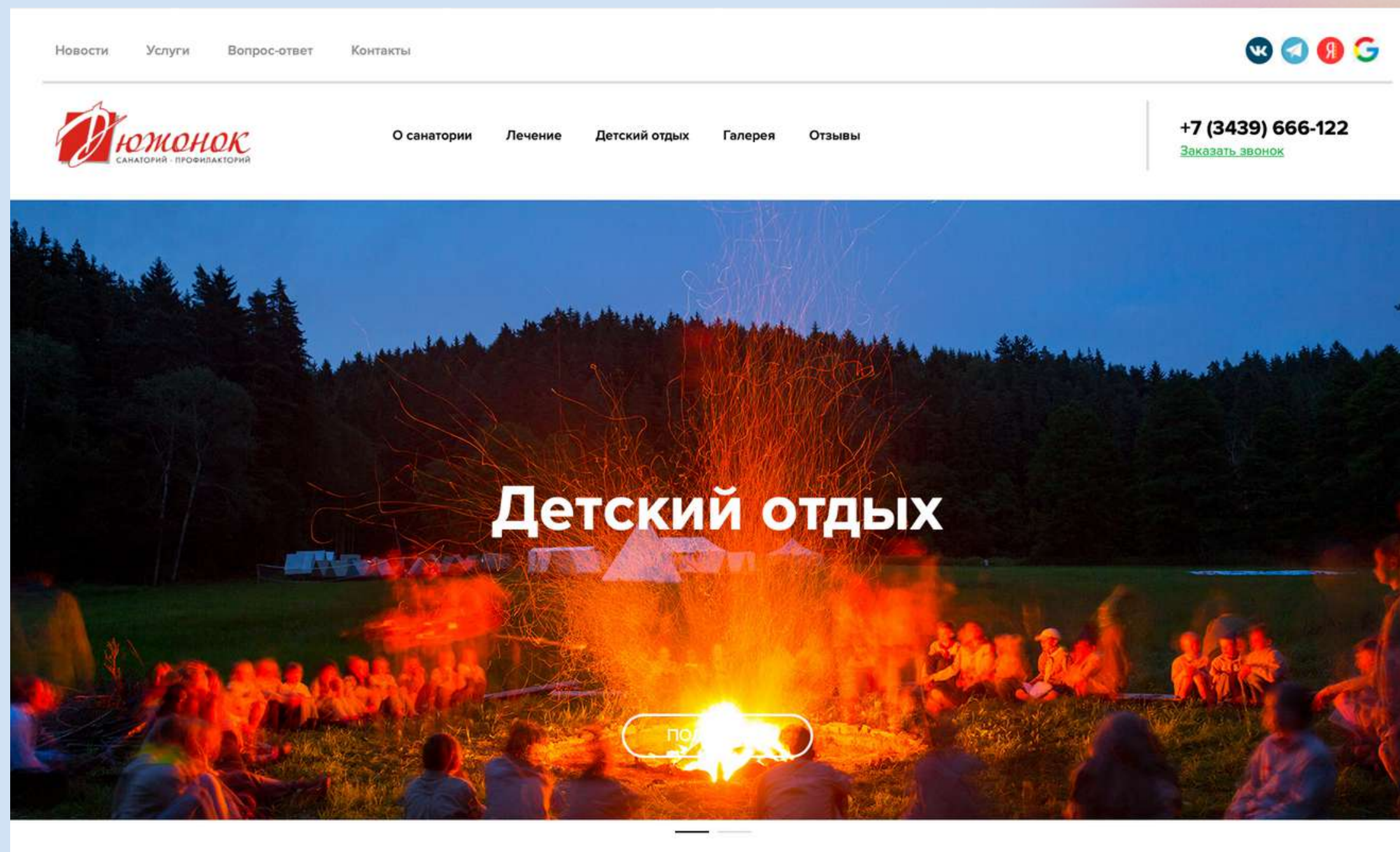
📺 13 изменено 11:39

РОДИТЕЛЬСКИЕ ЧАТЫ

ВЕДЕНИЕ СОЦ. СЕТЕЙ

ОФИЦИАЛЬНЫЙ САЙТ

Также ведется официальный сайт, на котором опубликована вся актуальная информация о санатории. Разделы “Галерея” и “Отзывы” ежедневно обновляются.



ВЕДЕНИЕ СОЦ. СЕТЕЙ



Искусство без границ

РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОГРАММЫ

И анкетирование

ПРЕДПОЛАГАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- сформированные отрядные коллективы, активные участники проектных мероприятий;
- создание информационного пространства проекта по теме «Искусство без границ»;
- созданный детьми «продукт» смены (отработка на практике полученных знаний и умений);
- сформированные hard и soft skills, личностные качества каждого участника

Soft skills:

- коммуникативные навыки;
- эмпатия;
- аналитическое и креативное мышление;
- умение слушать;
- умение работать в команде;
- активная жизненная позиция и позитивная эмоциональная установка;
- способность решать конфликты;
- самоорганизация и самодисциплина.

Личностные качества:

- уверенность в себе;
- инициативность;
- открытость;
- доброта;
- способность сострадать и сопереживать;
- ответственность;
- креативность;
- любознательность.

Hard skills:

- репортажная съемка;
- креативная верстка;
- написание текстов в публицистическом стиле;
- ведение интервью;
- стихосложение;
- написание рассказов;
- умение понять и «вжиться» в персонажа;
- умение работать со сценарием;
- навык актерской импровизации;
- пластичность;
- ораторское мастерство.
- запись и сведение звука, аранжировка;
- написание текстов;
- пение в хоре;
- игра в сэте (несколько музыкальных инструментов одновременно);
- интонирование.
- рисунок акварелью;
- рисунок акрилом по ткани;
- создание арт-объектов, работа с природными материалами;
- создание театральных декораций;
- выжигание по дереву;
- моделирование и шитье костюма;
- коллажирование;
- операторская работа;
- видеомонтаж;
- фотопозирование.

СОЦИАЛЬНЫЙ ЭФФЕКТ ПРОГРАММЫ ЗАКЛЮЧАЕТСЯ В ФОРМИРОВАНИИ У ЕЕ УЧАСТНИКОВ БОЛЬШОГО КОЛИЧЕСТВА HARD И SOFT SKILLS, А ТАКЖЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИИ СУЩЕСТВУЮЩИХ ЛИЧНОСТНЫХ КАЧЕСТВ.

СОЦИАЛЬНЫЙ ЭФФЕКТ

РЕЗУЛЬТАТЫ

Структура смены «1 тематический блок + 2 блок + 3 блок + 4 блок = финальный продукт» является оптимальной и универсальной, позволяя успешно реализовать любую программу.

Очень важно, чтобы каждый тематический блок завершался ярким мероприятием, аккумулирующим все знания и умения, полученные именно в этом блоке, а финальное мероприятие включало в себя скиллы, приобретенные за все время прохождения программы.

**ФОРМУЛА ЯВЛЯЕТСЯ
УНИВЕРСАЛЬНОЙ, ПОСКОЛЬКУ
ЛЮБОЙ ИЗ БЛОКОВ МОЖЕТ
ЗАМЕНЯТЬСЯ НА
АЛЬТЕРНАТИВНЫЙ. САМОЕ
ГЛАВНОЕ - СОХРАНИТЬ САМУ
СТРУКТУРУ**

ТИРАЖИРОВАНИЕ

В рамках программы «Искусство без границ» существует 4 творческих блока: «Литература», «Театр и танец», «Музыка», «Прикладные искусства», завершающиеся следующими мероприятиями соответственно: «Конкурс отрядных легенд», «Конкурс современной сказки», «Конкурс отрядных гимнов», «Ярмарка мастеров». Финальным мероприятием смены является мюзикл, при подготовке которого ребятам потребуются знания и умения из всех блоков:

Литература: написание интересного сценария.

Театр и танец: актерская игра, умение «вжиться» в роль, передать переживания персонажа, работа с театральным реквизитом, ораторское искусство, умение ставить хореографический номер.

Музыка: написание саундтрека, сведение звуковой дорожки с использованием звуковых эффектов, запись и обработка голосов актеров, инструментальная игра на сцене.

Прикладные искусство: разработка и создание декорацией (шитье ширм, отрисовка фонов, создание МАФ), подготовка реквизита, проработка костюмов, грим.

РЕЗУЛЬТАТЫ

АНКЕТИРОВАНИЕ

По завершению каждого блока, а также в конце смены проводится анкетирование, направленное на оценку психологического состояния ребенка: участники отвечают на наводящие вопросы, которые позволяют точно отследить динамику изменений поведенческих особенностей детей.

Опрос полностью анонимен, ребенок должен указать лишь пол и возраст.

Вопросы анкетирования строятся по следующей системе – дается определенное утверждение, с которым ребенок должен согласиться или не согласиться, при этом уровень согласия обозначается цифрой от 1 до 5, где 1 – полностью не согласен, а 5 – полностью согласен. Не линейная система оценивания позволяет получить максимально точный результат относительно как конкретного ребенка, так и возрастной группы/всех возрастных групп в целом.

Опрос. Программа «Искусство без границ»

Это анонимный опрос.
Пожалуйста, отвечайте максимально честно.
Для нас очень важно ваше мнение.

Чтобы сохранить изменения, [войдите в аккаунт Google](#). [Подробнее...](#)

*Обязательный вопрос

Я готов помогать другим, даже если это не *
приносит мне материальную выгоду

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5

По вашему мнению, в каком блоке ваши *
творческие способности проявились
больше всего?

- Литература
- Театр и танец
- Музыка
- Прикладные искусства

Далее вам будет предложен ряд утверждений.

Пожалуйста, оцените от 1 до 5, насколько вы с ними согласны

1- ПОЛНОСТЬЮ НЕ СОГЛАСЕН
5-МАКСИМАЛЬНО СОГЛАСЕН

Идея программы "Искусство без границ" *
нашла во мне отклик

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5

Я чувствую, что мои идеи принимаются и *
ценятся

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5

РЕЗУЛЬТАТЫ

АНКЕТИРОВАНИЕ

АНКЕТИРОВАНИЕ СОСТОИТ ИЗ СЛЕДУЮЩИХ
УТВЕРЖДЕНИЙ-ВОПРОСОВ:

1. Помогают оценить уровень социальной тревожности и развитость навыков общения:

«Я чувствую, что мои идеи принимаются и ценятся»/«Во время подготовки к мероприятиям я всегда высказываю свои идеи»

«Я боюсь ошибаться, потому что тогда окружающие обязательно меня осудят»/«Я очень расстраиваюсь, если совершаю ошибку»

«Я чувствую себя уверенно, работая в команде»/«Мне нравится работать в команде»

2. Помогают оценить уровень эмпатии и социальной ответственности:

«Если я увижу, что ребенок из младшего отряда плачет, я приду ему на помощь»/«Я готов помогать другим, даже если это не приносит мне материальную выгоду»

«Мне хочется, чтобы все в моем отряде были счастливы»/«Я хочу сделать день каждого человека в моем отряде лучше»

«Я легко нахожу общий язык с новыми людьми»/«Мне легко завести разговор даже с малознакомым человеком»

РЕЗУЛЬТАТЫ

Результаты анкетирования показывают, что задачи программы были достигнуты – общий уровень тревожности понизился, эмпатичность детей повысилась, ребята стали более открытыми, научились работать в команде.

АНКЕТИРОВАНИЕ

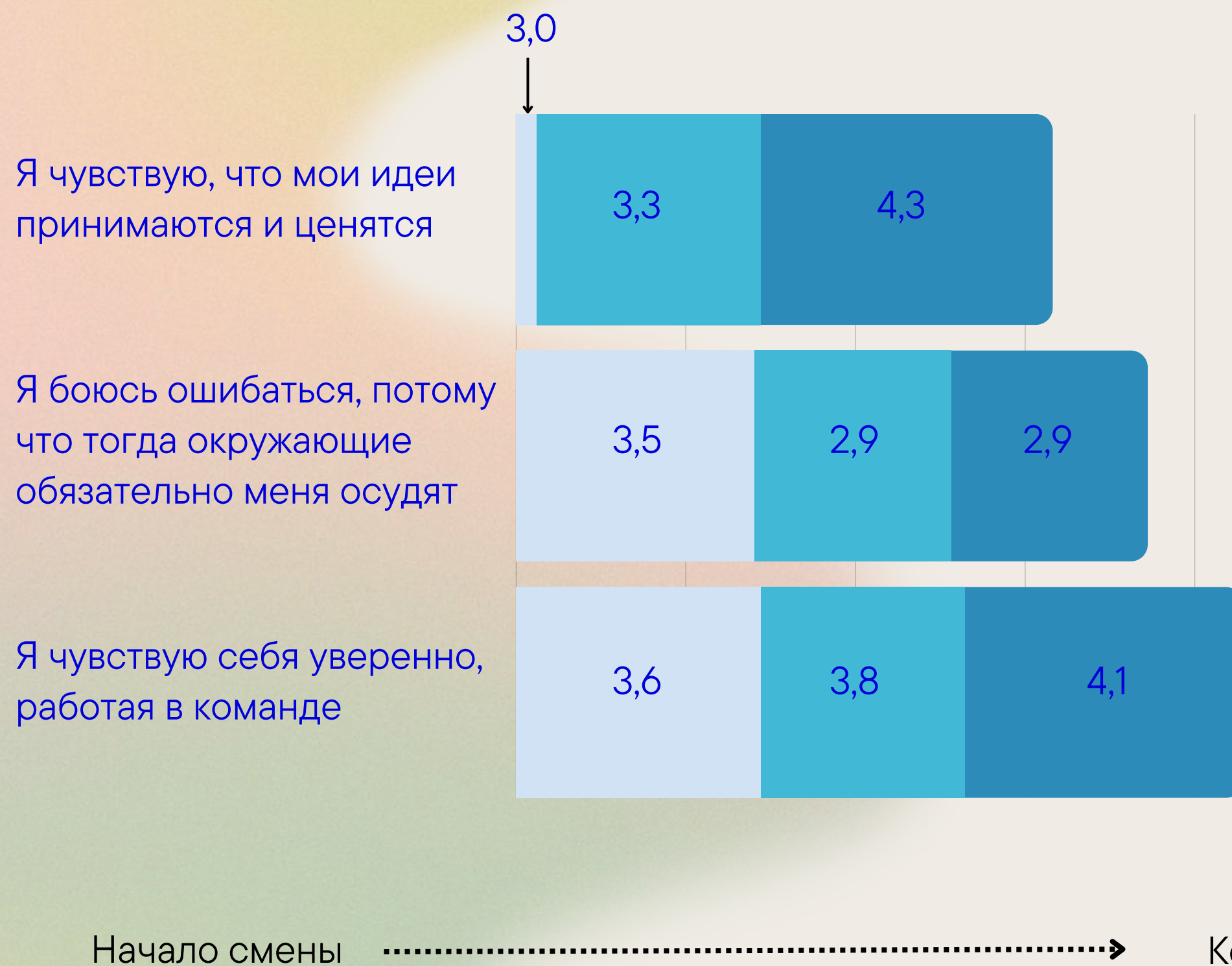
ОСНОВНАЯ ЗАДАЧА АНКЕТИРОВАНИЯ – СРАВНИТЬ РЕЗУЛЬТАТЫ ПЕРВОГО ОПРОСА С ПОСЛЕДУЮЩИМИ, ЧТОБЫ ОТСЛЕДИТЬ УРОВЕНЬ ВЛИЯНИЯ ПРОГРАММЫ СМЕНЫ НА МИРОВОСПРИЯТИЕ И ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ РЕБЕНКА.

Вопрос	Начало смены	Середина смены	Финальное анкетирование
Я чувствую, что мои идеи принимаются и ценятся	3,0	3,3	4,3
Я боюсь ошибаться, потому что тогда окружающие обязательно меня осудят	3,5	2,9	2,9
Я чувствую себя уверенно, работая в команде	3,6	3,8	4,1
Если я увижу, что ребенок из младшего отряда плачет, я приду ему на помощь	4,3	4,6	4,7
Мне хочется, чтобы все в моем отряде были счастливы	4,1	4,6	4,6
Я легко нахожу общий язык с новыми людьми	3,8	4,1	4,46

РЕЗУЛЬТАТЫ

ПОЛУЧЕННЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

1 группа вопросов – анализ



Мы можем заметить, что показатели в 1 и 2 вопросах увеличивались в течении смены, что показывает - нам удалось сформировать “безопасную среду” внутри отрядов, создав положительную атмосферу, располагающую к коммуникации и творчеству.

Помимо этого, изменение показателей по второму вопросу отражает снижение среднего уровня социальной тревожности у участников программы.

2 группа вопросов - анализ

Увеличение показателей в вопросах второго блока позволяет увидеть - эмпатичность среди участников программы повысилась (1,2 вопросы), как и коммуникативные навыки.

В результате опроса мы понимаем, что выстраивание доверительных отношений с детьми, а также создание среды, где они могут свободно самовыражаться, дают свои плоды.

Мы видим положительные изменения в мировосприятии и психологическом состоянии ребят, замечаем, как к концу смены они обретают ту самую внутреннюю силу, позволяющую не только генерировать множество идей, но и воплощать их в жизнь.

Если я увижу, что ребенок из младшего отряда плачет, я приду ему на помощь

4,3

4,6

4,7

Мне хочется, чтобы все в моем отряде были счастливы

4,1

4,6

4,6

Я легко нахожу общий язык с новыми людьми

3,8

4,1

4,46

Начало смены



Конец смены

ПОЛУЧЕННЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:



Идея программы "Искусство без границ" *
нашла во мне отклик

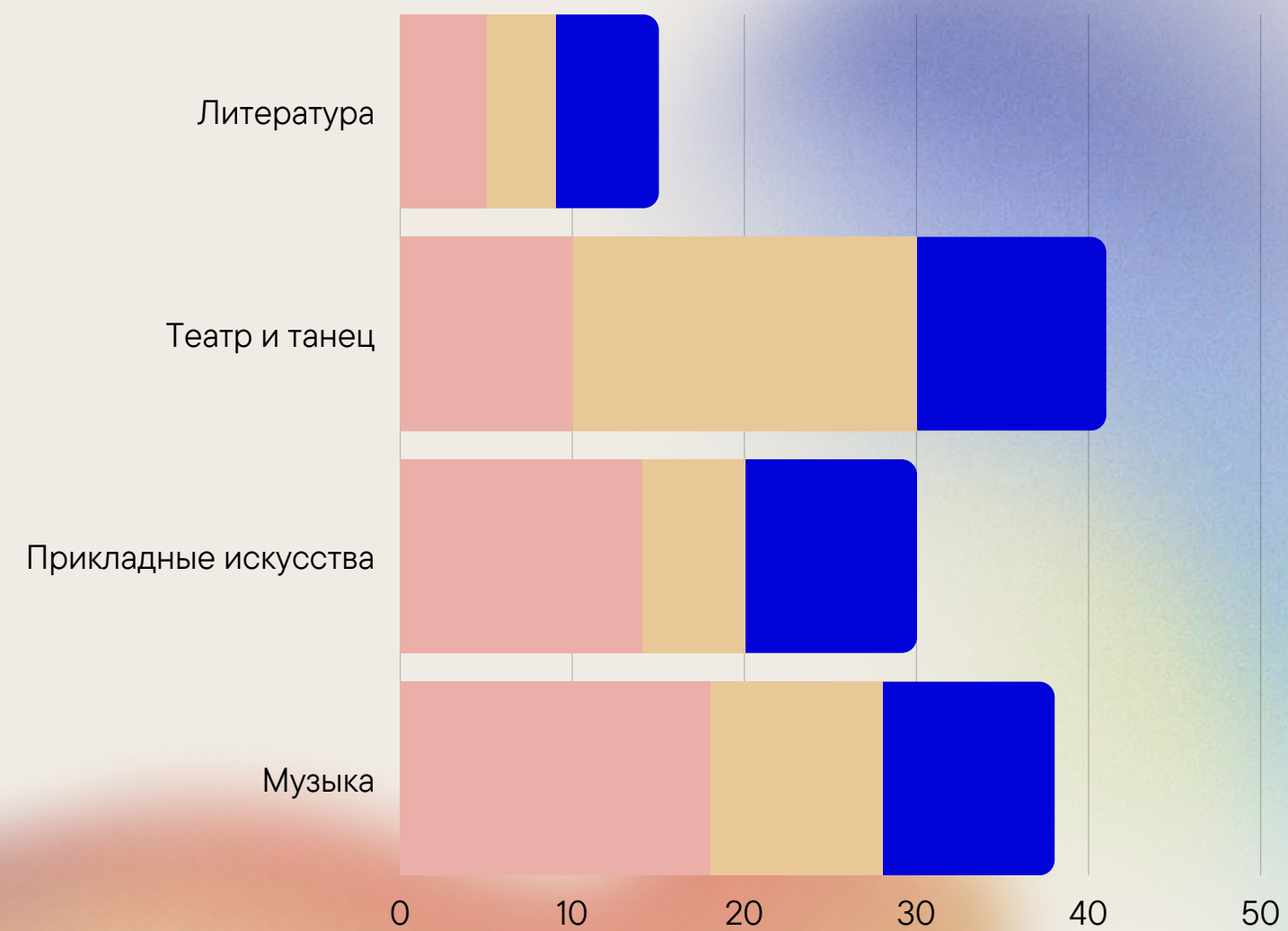
- 1
- 2
- 3
- 4
- 5

Выберите, какой творческий блок *
понравился вам больше всего

- Литература
- Театр и танец
- Прикладные искусства
- Музыка

Кроме того, по итогам смены проводилось дополнительное анкетирование, в рамках которого дети оценили программу «Искусство без границ» в целом. Были получены следующие результаты:

- 92% участников оценили программу на 5 баллов;
- любимым творческим блоком стал «Театр и танец»;
- самым запоминающимся мероприятием смены стал финальный мюзикл.



АНКЕТИРОВАНИЕ

РЕЗУЛЬТАТЫ

ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ

Все отзывы -



По окончании программы мы получим множество отзывов от детей и их родителей. Оценить работу “Дюжонка” можно в Яндекс отзывах, на наших страницах в ВК и Telegram



Нурия Ибрагимова

Всем большая благодарность и высокая оценка! 1 и 5 отряды - супер! Отличный санаторий, отдых, смена, лето 2023!!!

39 минут назад Ответить



Светлана Сёмина

Санаторий "Дюжонок" и 3 смена оправдали все ожидания!!! Современная программа для детей, сопровождение новостей в социальных сетях ВКонтакте и Telegram, лечение, питание - всё продумано до мелочей для отдыха, лечения и оздоровления детей. Ежедневные фото, видео из жизни отряда в телеграмм-канале наводили спокойствие родителям (вожатым Лере и Алёне большое спасибо за репортажи и милые "Спокойной ночи и доброе утро, дорогие родители"). Светлане Леонидовне и всему медперсоналу за заботу о здоровье детишек и физпроцедуры, Ирине Викторовне и Карине за организацию отдыха и программу, Асе Кульбицкой за креатив и творчество (постановка мюзикла - это супер). Огромная благодарность Оксане Алексеевне за организацию такого отдыха и подбора сплочённой команды сотрудников. Дочка не хотела уезжать и расставаться с ребятами, вожатыми. Масса полученных впечатлений, эмоций, позитива останутся надолго в памяти от санатория.

21 минуту назад Ответить



Ирина Бочкова

Огромное-огромное спасибо! Чудесная смена 🥰
три часа назад Ответить



Ольга Стулина

Ребёнок в восторге от смены! Сказала, что никогда такой интересной смена в лагере не была! Спасибо большое за подход, за старания, за заботу!!! Идея и воплощение удались!!!
три часа назад Ответить



Ольга Овчинина

Спасибо
два часа назад Ответить



Юлия Соколова

Спасибо большое организаторам, педагогам, вожатым (особенно вожатым первого отряда) 3 смены, всем гостям санатория, которые провели мастер классы за Позитив и Энергию Творчества!)
Спасибо за ведение чатов в Телеграмм канале и в Вк. У меня сложилось ощущение, что я тоже побывала на этой смене))) 👍😊
44 минуты назад Ответить



Ольга Овчинина

онлайн 🟢



Информация

Первоуральск · 45 лет



Ольга 16 июл в 23:47
Благодарю



Ольга 22:40
Спасибо большое за смену!!!! Все организовано на высшем уровне...Пожалуйста так держать ..Огромное уважение директору лагеря ...когда она лично встречала детей при заезде....Спасибо медикам...вы просто бест де бест)). Очень правильная позиция с проверкой еды!!! И отсутствие посещения родителей!!!!. Первый раз в вашем лагере...и я прямо в восторге. Ну ребенок понятно дело тоже))))! Детьми занимались...это чувствуется и это понятно видеть! Спасибо



Ольга 22:41
Бест де бест это я про лагерь))). Но медикам конечно почет и уважение)! Как и всем собственно сотрудникам

РЕЗУЛЬТАТЫ



Наталья Искорцева

Я почему то заплакала на строках от Андрея хоть я и не была на этой смене. По какой то мере я уже без Дюжонка не могу . Хочу быстрее вырасти чтобы работать в Дюжонке и чтобы я была на месте Андрея или помогать ему. Благодаря журналистской службе я раскрыла свои потенциал к фотографиям и съёмкам видео. Спасибо Дюжонку , вожатым, Андрею)

32 минуты назад



Алё н.
Знаток города 3 уровня

★★★★★ 7 августа

Моя дочь Соня в первый раз в этом лагере, но точно не последний! Она в восторге! Чудесный коллектив, Насыщенная программа, Ежедневные фото отчеты, Прекрасная дружелюбная атмосфера. Огромное спасибо руководителю, вожатым, мед работникам, поварам и всем, кого не упомянула, но кто вложил часть своей души в это чудесное место, в потрясающий отдых наших детей!



Карина И.

Знаток города 2 уровня

★★★★★ 8 августа 2022

Замечательный лагерь для отдыха детей! Много интересных мероприятий, ребята всегда заняты творческими делами, от этого им не скучно. Благодаря, вожатым ребята быстро подружились, ребенок быстро адаптировался. Процедуры ребенку понравились. Ребенок уезжал со слезами на глазах, хочет снова вернуться в «Дюжонок»!
Спасибо большое за отдых!



Семён Ш.
Знаток города 2 уровня

★★★★★ 29 августа

Очень все понравилось, хороший состав команды и отличное лечение. Получил огромное количество эмоций, думаю каждому будет интересно. Отдельное спасибо вожатым, лучшие друзья. Мероприятия тоже очень интересные



Арина Н.
Знаток города 3 уровня

★★★★★ 29 августа

4 смена 2023 год.
Смена супер!!! Бываю уже здесь в 3 раз. Тема этой смены очень близка к моей натуре. Помогла ещё больше раскрыть мои таланты)



Оксана П.
Знаток города 2 уровня

★★★★★ 23 июня

Отправляла дочку к вам в лагерь и не пожалела! Она приехала счастливая, столько всего рассказала интересного и про мероприятия, и про вожатых! Все очень понравилось 😊 обязательно приедем к вам еще! ❤️



Таня Б.
Знаток города 2 уровня

★★★★★ 15 июля

В санатории - Дюжонок, работает квалифицированный персонал. Хочется выразить большое спасибо за организацию отдыха дочери. Отдельное спасибо за питание и организацию дня рождения под ключ, а так же за возможность попробовать себя в журналистике. Рекомендую данное учреждение к отдыху и оздоровлению детей.



Виктория Андреева

Знаток города 2 уровня

★★★★★ 6 августа

Езжу в этот санаторий уже восьмой год и каждый раз возвращаюсь сюда снова и снова. Отдельно хочу выделить безумно вкусное питание, педагогический состав каждый год все лучше и лучше, санаторий тщательно подбирает людей, которые будут грамотно работать с детьми. Каждый год возвращаюсь из лагеря с горой положительных эмоций. Данный санаторий не похож ни на один лагерь в области, особая атмосфера, комфорт и душевность.



Искусство - это всегда про изменения. Мы меняем коды, смыслы, формы. А ещё меняемся сами.

За это лето мы учили детей не только прикладным дисциплинам, но и помогали развить универсальные soft skills - коммуникативные навыки, эмпатию, аналитическое и креативное мышление, умение работать в команде, а самое главное - мы учили их слушать и слышать своё внутреннее «я», мы учили их быть бесстрашными и притворять свои идеи в жизнь, мы учили их быть собой, принимать себя и принимать окружающих. Но в процессе мы и не заметили, как дети изменили нас.

Ни один взрослый не может чувствовать мир так тонко, как ребёнок. Благодаря им мы вспомнили, что такое искренняя радость и неподдельная жажда искусства. Только благодаря детям название «Искусство без границ» обрело свой истинный смысл, потому что именно для них этих границ не существует - есть только искреннее желание создать что-то важное, что-то, что изменит весь мир или одного конкретного человека. Важное лишь потому, что оно отражает тебя.

Как ни странно, дети научили нас учиться. Всегда. Каждую минуту. Благодаря им мы погрузились в современную культуру, «влились» в поток постоянно меняющегося мира. Но самое важное, мы вспомнили, какого это - замедляться, обращать внимание на простые вещи и незначительные детали, радоваться мелочам. Познавать мир на интуитивном уровне.

ВЫВОД

Они научили нас быть открытыми к изменениям, легко подстраиваться под быстро меняющиеся обстоятельства.

Дети научили нас мечтать и радоваться, когда эти мечты сбываются. Мы вспомнили, что цели не обязательно должны быть глобальными - заработать миллион, стать директором юридической фирмы или совершить кругосветку. Иногда достаточно просто забить гол во время игры в футбол, написать песню из двух аккордов и сыграть ее на гитаре у костра, обнять мальчика, который тебе так нравится. Мечты могут быть маленькими, и, оказывается, их так легко исполнять.

Подводя итоги: все просто - пока мы учили детей быть счастливыми, они научили этому нас.





35 лет
Дюжонок
Попробуйте настоящее!

Дюжонок
САНАТОРИИ - ПРОФИЛАКТОРИИ

Искусство без границ



ПРИЕЗЖАЙТЕ В ДЮЖОНОК -

ПОПРОБУЙТЕ НАСТОЯЩЕЕ!

